

**STRUKTUR KURIKULUM**  
**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA 2018**

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
1	0001212001	Pendidikan Agama Islam	Religion	2		√		1	
	0001212003	Pendidikan Agama Katolik							
	0001212002	Pendidikan Agama Protestan							
	0001212004	Pendidikan Agama Hindu							
	0001212005	Pendidikan Agama Budha							
	0001212006	Pendidikan Agama Khonghucu							
2	8820203013	Bahasa Inggris	<i>English</i>	3		√		1	
3	0002212003	Psikologi Pendidikan	<i>Educational Psychology</i>	2		√		1	
4	8820202128	Sejarah Sastra Jawa	<i>Javanese Literature History</i>	2		√		1	
5	8820202050	Kebudayaan Jawa	<i>Javanese Culture</i>	2		√		1	
6	8820202018	Bahasa Sansekerta	<i>Sanskrit</i>	2		√		1	
7	8820202090	Pengantar Linguistik	<i>Introduction to Linguistics</i>	2		√		1	
8	8820202069	Menyimak Jawa	<i>Javanese Listening</i>	2	1	√		1	
9	8820202135	Seni Tembang I	<i>Javanese Song I</i>	2	1	√		1	
10	8820202132	Seni Karawitan I	<i>Karawitan Art I</i>	2	1	√		1	
11	8820203166	Teori Belajar	<i>Learning theories</i>	3		√		1	
12	8820202169	Teori Sastra Umum	<i>General Theory Literature</i>	2		√		2	Sejarah Sastra Jawa
13	8820202136	Seni Tembang II	<i>Javanese Song II</i>	2	1	√		2	Seni Tembang I
14	8820202083	Morfologi Bahasa Jawa I	<i>Javanese Morphology I</i>	2		√		2	Pengantar Linguistik
15	0001212008	Pendidikan Pancasila	<i>Pancasila</i>	2		√		2	
16	0001212009	Bahasa Indonesia	<i>Bahasa Indonesia</i>	2		√		2	
17	8820202025	Dasar-Dasar Membaca Jawa	<i>Basic Javanese Reading</i>	2		√		2	
18	8820202021	Dasar-Dasar Berbicara Jawa	<i>Basic Javanese Speaking</i>	2		√		2	
19	8820202044	Fonologi Bahasa Jawa	<i>Javanese Phonology</i>	2		√		2	Pengantar Linguistik
20	0002213001	Dasar-dasar Kependidikan	<i>Principles of Education</i>	3		√		2	
21	8820202026	Dasar-dasar Menulis Jawa	<i>Basic Javanese Writing</i>	2		√		2	
22	8820202133	Seni Karawitan II	<i>Karawitan Art II</i>	2	1	√		2	Seni Karawitan I
23	8820202137	Seni Tembang III	<i>Javanese Song III</i>	2	1	√		3	Seni Tembang I dan II
24	8820203086	Pembelajaran Inovatif	<i>Innovative learning</i>	3		√		3	
25	0001212007	Pendidikan Kewarganegaraan	<i>Civics</i>	2		√		3	
26	0002212002	Ilmu Alam Dasar	<i>Basic Natural Sciences</i>	2		√		3	
27	8820202084	Morfologi Bahasa Jawa II	<i>Javanese Morphology II</i>	2		√		3	
28	8820204020	Berbicara Jawa	<i>Javanese Speaking</i>	2	1	√		3	Dasar-dasar berbicara
29	8820202039	Filologi I	<i>Philology I</i>	2		√		3	Dasar Membaca, Sejarah Sastra, Teori Sastra
30	8820202140	Sintaksis Bahasa Jawa I	<i>Javanese Syntax I</i>	2		√		3	Pengantar Linguistik, Morfologi I
31	8820202065	Membaca Jawa	<i>Javanese Reading</i>	2	1	√		3	Dasar-dasar Membaca
32	8820202168	Teori Sastra Jawa	<i>Javanese Literature Theory</i>	2		√		3	Sejarah Sastra Jawa
33	8820202067	Menulis Jawa	<i>Javanese Writing</i>	2	1	√		3	Dasar-dasar Menulis
34	8820202064	Media Pembelajaran	<i>Learning Media</i>	2		√		4	

35	8820203011	Assesmen Proses dan Hasil Belajar	<i>Assesment</i>	3		√		4	Pembelajaran Inovatif
36	8820202009	Apresiasi Puisi Jawa	<i>Javanese Poetry Appreciation</i>	2		√		4	Teori Sastra Jawa
37	8820202040	Filologi II	<i>Philology II</i>	2	1	√		4	Filologi I
38	8820202017	Bahasa Kawi	<i>Old Javanese</i>	2		√		4	
39	8820202008	Apresiasi Prosa Jawa	<i>Javanese Prose Fiction Appreciation</i>	2		√		4	Teori Sastra Jawa
40	8820202141	Sintaksis Bahasa Jawa II	<i>Javanese Syntax II</i>	2		√		4	Sintaksis Bahasa Jawa I
41	8820202094	Penulisan Karya Ilmiah	<i>Academic Writing</i>	2		√		4	
42	8820202048	Jurnalistik Jawa/ Praktek Kerja Lapangan	<i>Javanese Journalism (Apprenticeship)</i>	2	1	√		4	Menulis Jawa
43	8820202176	Kewirausahaan	<i>Entrepreneurship</i>	2		√		4	
44	8820202010	Arab Pegon	<i>Pegon Arabic</i>	2			√	4	
45	8820202056	Kritik Sastra Jawa	<i>Javanese Literature Criticism</i>	2		√		5	Teori sastra, Apresiasi Puisi, Apresiasi Prosa
46	8820203091	Pengembangan Perangkat Pembelajaran	<i>Instructional design</i>	3		√		5	Pembelajaran Inovatif, Assesmen
47	8820202042	Folklor Jawa	<i>Javanese Folklore</i>	2		√		5	Teori Sastra dan Kebudayaan Jawa
48	8820202145	Sosiolinguistik Bahasa Jawa	<i>Javanese Sociolinguistic</i>	2		√		5	
49	8820202122	Sastra Jawa Kuna	<i>Javanese Old Literature</i>	2		√		5	Bahasa Kawi
50	8820202129	Semantik Bahasa Jawa	<i>Javanese Semantics</i>	2		√		5	
51	8820202003	Analisis Wacana Bahasa Jawa	<i>Javanese Discourse Analysis</i>	2		√		5	Sintaksis bahasa Jawa II
52	8820202148	Statistik	<i>Statistics</i>	2			√	5	Assesmen Proses dan Hasil Belajar
53	8820202070	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Jawa	<i>Javanese Language and Literature Research Methods</i>	2		√		5	
54	8820202163	Telaah Naskah Lama	<i>Old Codex Studys</i>	2		√		5	Filologi I dan II
55	8820203178	Telaah Kurikulum Sekolah	<i>Curriculum Analysis</i>	3		√		5	
56	8820202180	Micro Teaching	Micro Teaching	2	2	√		6	Pembelajaran Inovatif, Assesmen, Pengembangan Perangkat Pembelajaran
57	8820202170	Tradisi Jawa I	<i>Javanese Tradition I</i>	2	1	√		6	
58	8820202124	Sastra Jawa Pertengahan	<i>Javanese Middle Literature</i>	2		√		6	Sastra Jawa Kuna
59	8820202125	Sastra Jawa Pesisiran	<i>Javanese Pesisir Literature</i>	2		√		6	Sastra Jawa Kuna
60	8820202117	Sastra Bandingan	<i>Comparative Literature</i>	2			√	6	Teori Sastra, Kritik Sastra
61	8820202088	Pembelajaran Sastra Anak Jawa	<i>Javanese Learning Child Literature</i>	2			√	6	Apresiasi Puisi, Apresiasi Prosa
62	8820202062	Linguistik Terapan Jawa	<i>Javanese Aplicated Linguistic</i>	2			√	6	
63	8820203071	Metode Penelitian Pendidikan	<i>Learning Research Methods</i>	3		√		6	
64	8820202147	Sosiologi Sastra Jawa	<i>Javanese Sociology of Literature</i>	2		√		6	Teori Sastra, Kritik Sastra
65	8820203057	Kuliah Kerja Nyata	<i>Community Service</i>	3		√		6	

66	8820202034	Dramaturgi Jawa	<i>Javanese Practice of Drama</i>	2	1	√		7	
67	8820202114	Psikologi Sastra Jawa	<i>Javanese Psychology of Literature</i>	2			√	7	Teori Sastra, Kritik Sastra
68	8820202151	Stilistika Jawa	<i>Javanese Stylistic</i>	2			√	7	
69	8820202103	Pragmatik Bahasa Jawa	<i>Javanese Pragmatic</i>	2			√	7	
70	8820202060	Leksikografi Jawa	<i>Javanese Lexikografy</i>	2			√	7	
71	8820202112	Psikolinguistik Jawa	<i>Javanese Psycholinguistics</i>	2			√	7	Semantik Jawa
72	8820202121	Sastra Jawa Klasik	<i>Javanese Clasic Literature</i>	2		√		7	Sastra Jawa Kuna, Sastra Jawa Pertengahan
73	8820202005	Apresiasi Pewayangan	<i>Puppets Appreciation</i>	2			√	7	Teori sastra, Sejarah Sastra
74	8820202175	Filsafat Ilmu	<i>Javanese Philosophy</i>	2		√		7	
75	8820202171	Tradisi Jawa II	<i>Javanese Tradition II</i>	2		√		7	Tradisi I
76	8820203179	Pengenalan Lapangan Persekolahan		4		√		7	Pembelajaran Inovatif, Assesmen, Pengembangan Perangkat Pembelajaran, Micro teaching
77	8820206142	Skripsi	<i>Thesis</i>	6	5	√		8	
<b>JUMLAH</b>				<b>169</b>					

**Keterangan:**

K : Jumlah SKS Perkuliahan (SKS Total)

Pr : Jumlah SKS Praktik

W : Mata Kuliah Wajib

P : Mata Kuliah Pilihan

Nilai Mata Kuliah Prasyarat Minimal : D

Jumlah SKS Mata Kuliah Wajib : 147 SKS

Jumlah SKS Mata Kuliah Pilihan yang tersedia : 22 SKS

Mahasiswa dinyatakan **lulus** apabila telah menempuh minimal **157 SKS**

dengan komposisi:

Jumlah SKS Mata Kuliah Wajib : 147 SKS

Jumlah SKS Mata Kuliah Pilihan Minimal : 10 SKS



DESKRIPSI MATA KULIAH  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA

PARAMETER DESKRIPSI	CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI (PROGRAMME LEARNING OUTCOME/PLO)
PENGETAHUAN	Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Jawa
	Menguasai konsep teoretis pendidikan ( <i>paedagogi</i> )
	Menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik
	Menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Jawa
	Menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Jawa
KETERAMPILAN KHUSUS	Terampil berbahasa Jawa secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan menggunakan kaidah bahasa dan <i>unggah-ungguh</i> bahasa Jawa yang tepat
	Terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Jawa sesuai dengan kaidah penulisan aksara Jawa
	Mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa, dan drama) Jawa sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra
	Mampu melagukan atau mengekspresikan puisi tradisional ( <i>tembang macapat</i> ) dan modern ( <i>geguritan</i> ) sesuai dengan konvensinya masing-masing
	Mampu menerapkan teknik-teknik penyiaran, penyuntingan, dan jurnalistik bahasa Jawa sesuai kaidah dengan tepat
	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jawa dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum

PARAMETER DESKRIPSI	CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI (PROGRAMME LEARNING OUTCOME/PLO)
KETERAMPILAN KHUSUS	Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Jawa dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum
	Mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa dan TIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan
	Mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek, penilaian diri ( <i>self assesment</i> ), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel
	Mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jawa secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses pembelajaran
	Mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif
	Memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian
	Mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Jawa dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat

**8820202128 SEJARAH SASTRA JAWA**

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep sejarah sastra Jawa dalam rangka meningkatkan pemahaman yang mendalam penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang sejarah sastra Jawa untuk meningkatkan pemahaman sejarah sastra Jawa yang meliputi mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sejarah kesastraan Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan yang terkait dengan sejarah kesastraan Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran mandiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan sejarah kesastraan Jawa di sekolah.

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sejarah sastra Jawa untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap yang benar dan tanggung jawab. Matakuliah ini disajikan dengan sistem pemberian tugas, praktik, diskusi, presentasi, dan refleksi.

**Referensi**

- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.  
Darusuprpto. 1986. *Periodisasi Sastra Jawa*. Yogyakarta: BP BHS Yogyakarta.  
Padmopusito, Asia. 1973. *Pengantar Sejarah Sastra Jawa*. Yogyakarta: PKSS IKIP Yogyakarta.  
Zoutmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Jambatan.  
Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.

**8820202050 KEBUDAYAAN JAWA**

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data kebudayaan dalam rangka penyelesaian permasalahan sosial budaya Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang kebudayaan sebagai dasar pengkajian fenomena sosial budaya dalam konteks kehidupan masyarakat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial budaya secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan kebudayaan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian teori-teori kebudayaan sebagai fenomena sosial budaya dalam konteks mewujudkan kehidupan masyarakat Jawa untuk diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

**Referensi**

- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Suseno, Frans Magnis. 1985. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.  
Geertz, Clifford. 1974. *The Interpretation of Culture: Selected Essay*. London: Huchthinson & Co. Publisher Ltd.

**8820202018 BAHASA SANSEKERTA**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dr. Surana, M.Hum.



### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakata dalam rangka meningkatkan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa lama dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa dan Jawa kuna secara prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya di sekolah.

### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakata untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### **Referensi**

- Perry, Edward D. 1993. *A Sanskrit Primair*. New York: University Press.  
Subadio, Haryati. 1983. *Tatabahasa Sansekerta*. Jakarta: Jambatan.  
Lanman, Charles R. 1955. *A Sanskrit Reader*. Cambridge: Harvard University Press.  
Macdonell, Arthur Anthony. 1979. *A Sanskrit Dictionary*. British: Oxford University Press.  
Zoetmulder, P.J. 1973. *Tatabahasa Sansekerta*. Yogyakarta: FS UGM.

## **8820202090 PENGANTAR LINGUISTIK**

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si  
Dr. Surana, M.Hum.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar ilmu bahasa dalam rangka peningkatan pemahaman konsep-konsep dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar ilmu bahasa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kebahasaan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kebahasaan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran kebahasaan (linguistik) umum di sekolah.

### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar ilmu bahasa untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep dasar ilmu bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### **Referensi**

- De Saussure, Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Harimurti Kridalaksana. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.  
Oka, I.G.N dan Suparno. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Dikti  
Padmosoekotjo. 1987. *Paramasastra Jawa*. Surabaya: PT Citra Jaya Murti.  
Surana. 2008. *Fonetik dan Fonologi*. Surabaya: Abi Pena.  
Verhaar, J.W.M. 1990. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
\_\_\_\_\_. 1996. *Azas-Azas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

## **8820202069 MENYIMAK JAWA**

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**



1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik menyimak serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk meningkatkan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Underwood, Marry. 1989. *Teaching of Listening*. London: Longman.

### **8820202135 SENI TEMBANG I**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd.M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang dolanan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran tembang di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran mandiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang dolanan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakepan tembang, dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang dolanan untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Prawiradisastra, Sajjyo. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.  
Tedjohadisumarto, R. *Mbombong Manah*. Jakarta: Jambatan.  
Rekaman Tembang dalam CD/VCD/DVD

### **8820202132 SENI KARAWITAN I**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending dalam rangka meningkatkan keterampilan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancar dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancar secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancar dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancar dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penguasaan praktik bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan ketrampilan karawitan gaya surakarta, penekanan pada bentuk gending lancar untuk peningkatan keterampilan menabuh gamelan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

### Referensi

Adipitoyo, Sugeng. 1993. *Pengantar Berlatih Menabuh Gamelan Jawa*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.  
Santoso, Hadi. 1988. *Tuntunan Memukul Gamelan*. Semarang: Dahara Prize.

### 8820203166 TEORI BELAJAR

**Dosen:** Drs. Sukaman, M.Si.  
Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

### Deskripsi

Pengkajian konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya sebagai kerangka kerja untuk menunjang keberhasilan belajar, pemecahan masalah belajar dan motivasi belajar, meliputi teori belajar Behaviorisme, Kognitif Sosial, Pengolahan Informasi, Konstruktivisme, dan Proses-proses Pembelajaran Kognitif serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

### Referensi

Schunk, Dale H., (terj). 2012. *Learning Theories an Education Perspective*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Silberman L, Melvin, (terj). 2011. *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject*. Bandung: Nusamedia  
Rooijackers, Ad. 1993. *Mengajar Dengan Sukses*. Jakarta: Grasindo.

### 8820202169 TEORI SASTRA UMUM

#### Prasyarat

Mahasiswa telah Lulus matakuliah Sejarah Sastra Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra, Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra dalam rangka penyelesaian permasalahan teoretis analisis teks-teks karya sastra Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa secara prosedural;
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra untuk peningkatan kemampuan penyelesaian masalah teoretis karya sastra dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Fokkema, D.W. dan Kune Ibsch, Eltrud. 1998. *Teori Sastra Abad ke Dua Puluh*. Terjemahan Praptadihardja dan Kepler Silaban. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2000. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Kennedy, X.J. 1976. *An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. New York: Longman.

### 8820202136 SENI TEMBANG II

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Seni Tembang I

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapat dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapat, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang macapat secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang macapat dalam pembelajaran di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang macapat dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakepan tembang dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang macapat untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Prawiradisastra, Sajiyu. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.
- Tedjohadisumarto, R. *Mbombong Manah*. Jakarta: Jambatan.
- Rekaman Tembang dalam CD/VCD/DVD

### 8820202083 MORFOLOGI BAHASA JAWA I

#### Prasyarat

Mahasiswa telah lulus mata kuliah Pengantar linguistik

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mengumpulkan, dan mengolah berbagai pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) dalam bahasa Jawa untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pembentukan kata (bentuk dan jenis kata), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran morfologi bahasa Jawa tentang pembentukan kata di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) untuk peningkatan keterampilan menyelesaikan berbagai permasalahan dalam bidang morfologi dan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan

memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Antunsohono. 1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawi*. Yogyakarta: Soejadi.  
Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa.

### 8820202025 DASAR-DASAR MEMBACA JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran dasar-dasar membaca Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik membaca teks beraksara Latin dan Jawa serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran dasar-dasar membaca Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran dasar-dasar membaca Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran dasar-dasar membaca Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik membaca teks beraksara Latin dan Jawa serta penerapannya untuk peningkatan ketrampilan berbahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Harjasujana, Ahmat S. dkk. 1988. *Materi Pokok Membaca*. Jakarta: Universitas Terbuka.  
Tarigan, Henry Guntur. 1988. *Membaca Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Sudarso. 1988. *Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia.  
Basir, Udjang Pairin. 1997. *Ketrampilan Membaca: Teori dan Penerapannya*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

### 8820202021 DASAR-DASAR BERBICARA JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik berbicara untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran dasar-dasar berbicara Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik berbicara serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran dasar-dasar berbicara Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran dasar-dasar berbicara Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran dasar-dasar berbicara Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik berbicara untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Laksono, Kisyani. 1997. *Teori Berbicara*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Yatmana, Rama Sudi. 1986. *Tuntunan Kagem Panata Cara Tuwin Pamedhar Sabda*. Semarang: Aneka Ilmu.

#### 8820202044 FONOLOGI BAHASA JAWA

##### Prasyarat

Mahasiswa telah lulus mata kuliah Pengantar linguistik

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, dan fungsi fonologi untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, dan fungsi fonologi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah.

##### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, jenis, dan fungsi fonologi untuk peningkatan kemampuan menyelesaikan permasalahan fonologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

##### Referensi

Marsono. 1980. *Fonetik*. Jogjakarta: Gadjah Mada university Press.  
Rass, J.J. 1982. *Inleiding Tot Het van Modern Javanche*. Grafenhege: Martinus Nijhoff.  
Surana. 2008. *Fonetik dan Fonologi*. Surabaya: Abi Pena.  
Yulianto, Bambang. *Fonologi*. Surabaya: IKIP Press.

#### 8820202026 DASAR-DASAR MENULIS JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran dasar-dasar menulis Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik menulis teks beraksara Latin dan Jawa serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran dasar-dasar menulis Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran dasar-dasar menulis Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran dasar-dasar menulis Jawa di sekolah.

##### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS serta dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

##### Referensi

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Keraf, Gorys. 1988. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.  
Keraf, Gorys. 1992. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.  
Padmosoekotjo, 1986. *Wewaton Panulise Aksara Jawa*. Surabaya: Citra Jaya Murti.

#### 8820203086 PEMBELAJARAN INOVATIF

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pendekatan, model, metode, dan teknik pembelajaran dalam rangka penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, metode, dan teknik pembelajaran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan strategi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian prinsip belajar mengajar bahasa dan sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa untuk peningkatan kemampuan penyelesaian permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Subyakto, Sri Utari-N. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia.  
Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.  
Ginnis, Paul. 2008. *Trik & Taktik Mengajar*. Jakarta: P.T. Indeks.  
Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran* (Berorientasi Standar Proses Pendidikan). Jakarta: Kencana Prenada Media Group.  
Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Jakarta: P2LPTK Depdikbud.

### **8820202084 MORFOLOGI BAHASA JAWA II**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah lulus mata kuliah Morfologi Bahasa Jawa I

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mengumpulkan, dan mengolah berbagai pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) dalam bahasa Jawa untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pembentukan kata (bentuk dan jenis kata), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran morfologi bahasa Jawa tentang pembentukan kata di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) untuk peningkatan keterampilan menyelesaikan berbagai permasalahan pembentukan kata (keragaman proses morfemis) dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Antunshono. 1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawi*. Yogyakarta: Soejadi.  
Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa

### **8820202133 SENI KARAWITAN II**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh mata kuliah Seni Karawitan I

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending dalam rangka meningkatkan keterampilan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajiannya penguasaan praktik bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan ketrampilan karawitan gaya surakarta, penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang untuk peningkatan keterampilan menabuh gamelan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

### Referensi

- Adipitoyo, Sugeng. 1993. *Pengantar Berlatih Menabuh Gamelan Jawa*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.
- Santoso, Hadi. 1988. *Tuntunan Memukul Gamelan*. Semarang: Dahara Prize.

## 8820202137 SENI TEMBANG III

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang dalam rangka meningkatkan keterampilan membuat cakapan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang membuat cakapan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang membuat cakapan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang macapat dan panembroma dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan praktik kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakapan tembang dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang macapat dan mampu melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Prawiradisastra, Sajjyo. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.
- Tedjohadisumarto, R. *Mbombong Manah*. Jakarta: Jambatan.

## 8820204020 BERBICARA JAWA

### Prasyarat

Mahasiswa harus lulus matakuliah Dasar-dasar Berbicara Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.



### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik keterampilan berbicara dan penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan berbicara dan penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik berbicara Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan praktik berbagai keterampilan berbicara serta dapat menerapkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Laksono, Kisyani. 1997. *Teori Berbicara*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.  
Yatmana, Rama Sudi. 1986. *Tuntunan Kagem Panata Cara Tuwin Pamedhar Sabda*. Semarang: Aneka Ilmu.

## 8820202039 FILOLOGI I

### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Membaca Jawa, Sejarah Sastra, dan Teori Sastra

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M. A.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar teori filologi, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka peningkatan keterampilan analisis dalam bidang filologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan dan metode dan penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis naskah-naskah lama Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis naskah-naskah lama Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan dasar-dasar filologi di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dasar-dasar teori filologi, pendekatan dan metode dan penerapannya ke dalam naskah-naskah lama Jawa untuk peningkatan kemampuan analisis dalam bidang filologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Baroroh Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Purnomo, S. Bambang. 2007. *Filologi dan Studi Sastra Lama*. Surabaya: Bintang.  
Robson, SO. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: RUL  
Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Faklutas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.

## 8820202140 SINTAKSIS BAHASA JAWA I

### Prasyarat

Mahasiswa telah lulus matakuliah Linguistik Terapan dan menempuh matakuliah Morfologi Jawa I

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti) dalam rangka peningkatan kemampuan dalam bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran sintaksis bahasa Jawa tentang tata kalimat di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti) untuk peningkatan kemampuan di bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Sudaryanto (ed.). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.  
Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
Poerwadarminto, W.J.S. 1953. *Sarining Paramasastra Djawa*. Jakarta: Noordhoff Khos. N.V.

### **8820202065 MEMBACA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah lulus mata kuliah Dasar-dasar Membaca Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M. Pd.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi membaca dalam pembelajaran membaca Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan membaca, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik membaca Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan praktik berbagai keterampilan membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Harjasujana, Ahmat S. dkk. 1988. *Materi Pokok Membaca*. Jakarta: Universitas Terbuka.  
Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Sudarso. 1988. *Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia.  
Basir, Udjang Pairin. 1997. *Ketrampilan Membaca: Teori dan Penerapannya*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

### **8820202168 TEORI SASTRA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sejarah Sastra Jawa dan Teori Sastra Umum

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Dra. Suwarni, M.Pd.  
Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai teori dan seluk-beluk kesusastraan Jawa, meliputi ungkapan tradisional Jawa (parikan, wangsalan, bebasan, paribasan, saloka, isbad, cangkriman, dsb), sengkalana, candra sengkala, surya sengkala, dan sandiasma dalam rangka meningkatkan keterampilan menganalisis kesusastraan Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang seluk-beluk kesusastraan Jawa, meliputi ungkapan tradisional Jawa (parikan, wangsalan, bebasan, paribasan, saloka, isbad, cangkriman, dsb), sengkalana, candra sengkala, surya sengkala, dan sandiasma, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik analisis kesusastraan Jawa secara prosedural;
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan praktis analisis kesusastraan Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis kesusastraan Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian danteori dan seluk-beluk kesusastraan Jawa, meliputi ungkapan tradisional Jawa (parikan, wangsalan, bebasan, paribasan, saloka, isbad, cangkriman, dsb), sengkalana, candra sengkala, surya sengkala, dan sandiasma untuk peningkatan keterampilan analisis kesusastraan Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

Padmosoekotjo. 1956. *Ngengrengan Kasusastran Jawi*. Jogjakarta: Toko Buku Hien Ho Sing.  
 E.D.S., Hadiwidjono. 1967. *Tata Sastra*. Jogjakarta: U.P. Indonesia.  
 Subalidinata. 1968. *Sarining Kasusastran Jawa*. Jogjakarta: Yayasan Sastra Lestari.  
 Haryono, Soewardi. 2008. *Buku Pepak Basa Jawa*. Jogjakarta: Pustaka Widyatama.  
 Dwijawiyata. 1999. *Kawruh Pepak Basa Jawa*. Jogjakarta: Kanisius.

### 8820202067 MENULIS JAWA

#### Prasyarat

Mahasiswa telah lulus mata kuliah Dasar-dasar Menulis Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
 Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai keterampilan menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
 Keraf, Gorys. 1988. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.  
 Keraf, Gorys. 1992. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.  
 Parera, Jos Daniel. 1987. *Belajar Mengemukakan Pendapat*. Jakarta: Erlangga.  
 Padmosoekotjo. 1986. *Wewaton Panulise Aksara Jawa*. Surabaya: Citra Jaya Murti.

### 8820202064 MEDIA PEMBELAJARAN

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
 Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai media pembelajaran dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang media dan aplikasinya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan media pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik pengembangan media pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penciptaan berbagai media pembelajaran bahasa Jawa dan memanfaatkan dalam pembelajaran di kelas dalam rangka penyelesaian masalah pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.  
 Sadiman, Arief. 1989. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.  
 Sudjana, Nana. 1990. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.  
 Sumadi. 2003. *Pengembangan Bahan dan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas

### 8820203011 ASSESMENT PROSES DAN HASIL BELAJAR

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Pembelajaran Inovatif

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
 Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi dalam rangka menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah dalam proses pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah berkaitan dengan evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan penyusunan alat evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dasar-dasar teori evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa untuk peningkatan penyelesaian berbagai masalah evaluasi pembelajaran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Arifin, Zainal. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
 Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.  
 Tuckman, Bruce W. 1975. *Measuring Educational Outcomes: Fundamentals of Testing*. USA: Horcourt Brace Jovanovich, Inc.  
 McNamara, T.F. 1996. *Measuring Second Language Performance*. London and New York: Longman.  
 Purwanto, Ngilim. 1986. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Karya.

### 8820202009 APRESIASI PUISI JAWA

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh Teori Sastra Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.  
 Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.

Drs. Bambang Purnomo, M.S.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi puisidalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi puisi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi puisi untuk peningkatan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.  
Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusasteraan Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.  
Cahyono, Liberatus Tengsu. 1988. *Pengantar Teori dan Apresiasi Puisi*. Flores: Nusa Indah.  
Waluyo, Herman J. 1989. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

#### **8820202040 FILOLOGI II**

##### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Filologi I

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar teori transliterasi, penerjemahan, dan penerapannya dalam naskah-naskah lama Jawadalam rangka peningkatan keterampilan analisis bidang filologi dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar teori transliterasi, penerjemahan, dan penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis naskah-naskah lama Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan transliterasi, penerjemahan, dan praktik analisis naskah-naskah lama Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan transliterasi, penerjemahan, dan praktik analisis naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dasar-dasar teori transliterasi, penerjemahan, dan penerapannya dalam naskah-naskah lama Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis bidang filologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Baroroh Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Purnomo, S. Bambang. 2007. *Filologi dan Studi Sastra Lama*. Surabaya: Penerbit Bintang.  
Robson, SO. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: RUL  
Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Faklutas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.

#### **8820202017 BAHASA KAWI**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dr. Surana, M.Hum.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya dalam rangka meningkatkan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran etimologis bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dasar etimologis bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya di sekolah

### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakata untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### **Referensi**

- Zoetmulder, P.J. dan IR Pudjawayatna. 1993. *Bahasa Parwa I dan II*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Zoetmulder, P.J. 1963. *Sekar Semawur*. Jakarta: PT Obor.
- Hadiwidjana, RDS. 1952. *Sarwasastra Jilid I-III*. Jogjakarta: UP Indonesia.
- Wardiwasito, L. 1984. *Struktur Bahasa Jawa Kuna*. Bandung: Nusa Indah.
- Suwarni. 1989. *Pengantar Morfologi Bahasa Jawa Kuna*. Surabaya: IKIP Surabaya University Press.

## **8820202008 APRESIASI PROSA JAWA**

### **Prasyarat**

Mahasiswa telah lulus matakuliah Teori Sastra Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.  
Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.

### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### **Referensi**

- Bambang Purnomo. 2006. *Sastra Gumelar: Pengantar Ke Arah Apresiasi Fiksi Jawa Modern*. Surabaya: Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusasteraan Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

## **8820202141 SINTAKSIS BAHASA JAWA II**

### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh Sintaksis Bahasa Jawa I

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai penguasaan tata kalimat (klasifikasi jenis kalimat) dalam rangka peningkatan keterampilan analisis sintaksis dan untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang penguasaan tata kalimat(klasifikasi jenis kalimat), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran sintaksis bahasa Jawa tentang klasifikasi jenis kalimat di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian tata kalimat (klasifikasi jenis kalimat) untuk peningkatan keterampilan analisis bidang sintaksis dan untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Sudaryanto (ed.). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Pike, Kenneth L. 1992. *Konsep Linguistik: Pengantar Teori Tagmemik*. Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Summer Summer Institute of Linguistics.
- Poerwadarminto, W.J.S. 1953. *Sarining Paramasastra Djawa*. Jakarta: Noordhoff Khos. N.V.

### 8820202094 PENULISAN KARYA ILMIAH

**Dosen:** Drs. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dra. Sri Sulistani, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai penciptaan tulisan ilmiah, artikel, kolom, feature, dan teknik penulisannya dalam rangka penyelesaian permasalahan penulisan karya ilmiah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang tulisan ilmiah, artikel, kolom, feature, dan teknik penulisannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan penulisan karya ilmiah secara prosedural;
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan penulisan karya ilmiah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penulisan karya ilmiah tentang bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian penciptaan tulisan ilmiah, artikel, kolom, feature, dan teknik penulisannya untuk peningkatan keterampilan menyelesaikan permasalahan penulisan karya ilmiah serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Akhadiyah, Sabarti, dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Hariston, Maxine C. 1991. *Successfull Writing: a Rhetoric for Advanced Composition*. New York: W.W. Norton & Co.
- Huda, Nuril dkk. 2000. *Menulis Artikel untuk Jurnal Ilmiah*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Surahmad, Winarno. 1988. *Paper, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Tarsito.

### 8820202048 JURNALISTIK JAWA/PRAKTEK KERJA LAPANGAN

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Menulis Jawa

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi



1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang seluk-beluk jurnalistik, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan jurnalistik secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan jurnalistik dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik jurnalistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan praktik berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Gill, Genroso J. (Ed). 1987. *Penuntun Mengenai Teknik Membuat Berita*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Siregar, Ashadi, dkk. 1982. *Bagaimana Menjadi Penulis Media Massa: Pengantar Umum*. Yogyakarta: karya Unipress.
- Assegaff, Dja'far H. 1983. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar Ke Praktik Kewartawanan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Trimansyah, Bambang. 2001. *Jurnalistik Untuk Remaja*. Stevn Heller & Seymour Chwast. Abrams. 2011. Jakarta: Impresindo.

### **8820202170 TRADISI JAWA I**

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan dan kelahiran dalam rangka peningkatan pengetahuan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan dan kelahiran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik tradisi Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi tentang kehamilan dan kelahiran yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan dan kelahiran untuk peningkatan keterampilan penyelesaian masalah upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Hardjowirogo. 1979. *Adat Istiadat Jawa*. Bandung: PATMA.
- Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mulder, Niel. 1994. *Individu and Society In Java, Ciltural Analisis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

### **8820202010 ARAB PEGON**

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dr. Surana, M.Hum.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai seluk-beluk pembelajaran Arab Pegon dan Bahasa Arab dalam rangka penyelesaian masalah kebahasaan dan kesastraan Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang huruf Arab Pegon serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah kebahasaan dan kesastraan di masyarakat Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik pembelajaran Arab Pegon di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian karakteristik Huruf Arab Pegon dalam berbagai naskah Jawa: huruf, fonem, kata, Bahasa Arab; pengkajian sistem adaptasi huruf dan bahasa Arab ke Bahasa dan sistem penulisan naskah Jawa, serta perbandingan sistem penulisan Bahasa Arab dan Bahasa Jawa untuk menunjang pemecahan masalah kebahasaan dan kesastraan di masyarakat Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Bambang Purnomo. 2006. *Sastra Rinakit: Mutiara-mutiara Pesisir*. Bahan Kuliah. Surabaya: FBS Unesa.  
 Robson, S.O. 1978. *Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia*, dalam Bahasa dan Sastra no. 6 th. IV. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa  
 Sudarmo. 1990. *Kata Serapan dari Bahasa Arab*. Jakarta: Arikha Media Cipta.  
 Hadi, Abdul. 2006. *Naskah-naskah Jawa Pesisir*. Jakarta: Universitas Paramadina.

### **8820202056 KRITIK SASTRA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Teori Sastra, Apresiasi Puisi Jawa dan Apresiasi Prosa

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
 Dra, Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan praktik kritik sastra dalam rangka meningkatkan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar dan praktik kritik sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kritik sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kritik sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik kritik sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan penguasaan konsep-konsep dasar dan praktek kritik sastra untuk peningkatan keterampilan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Harjana, Andre. 1987. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.  
 Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Prinsip-Prinsip Dasar Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.  
 Purnomo, Bambang. 1982. *Pengantar Ke Arah Kritik Sastra Jawa Modern*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

### **8820203091 PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Pembelajaran Inovatif dan Assesmen Proses dan Hasil Belajar

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
 Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembang-annya serta pembekalan kemampuan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dalam rangka penyelesaian masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, dan metode pengembangan perencanaan pembelajaran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menyusun perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembang-annya serta pembekalan kemampuan menyusun rencana pembelajaran bahasa dan sastra Jawa untuk peningkatan keterampilan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Harjanto. 2008. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Hamidah, Siti Cholihatul. 2003. *Perangkat Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama.  
Semi, M. Atar. 1993. *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

## 8820202034 DRAMATURGI TRADISIONAL JAWA

### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Seni Karawitan dan Seni Tembang

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa) dalam rangka peningkatan keterampilan bermain peran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang dramaturgi tradisional secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang dramaturgi tradisional Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik dramaturgi tradisional Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa) untuk peningkatan keterampilan bermain peran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

- Depdikbud. *Tuntunan Seni Kethoprak*. Yogyakarta: Proyek Pengembangan Kesenian.  
Supriyanto, Henry. 1992. *Lakon Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Grasindo.  
Nayawirangka, M. Ng. 1956. *Serat Tuntunan Pedhalangan*. Yogyakarta: Cabang Bagian Bahasa Depdikbud.

## 8820202145 SOSIOLINGUISTIK BAHASA JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai relasi produktif bahasa Jawa secara sosial dalam rangka penyelesaian permasalahan peningkatan kemampuan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang relasi produktif bahasa Jawa secara sosial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran relasi produktif dalam sosiolinguistik Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran relasi produktif dalam sosiolinguistik Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian relasi produktif bahasa Jawa secara sosial untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Sumarsono. 2011. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.  
 Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sosiolinguistik*. Jakarta: Ghalia Indonesia.  
 Basir, Udjang Pairin. 2000. *Sosiolinguistik: Pendekatan Kajian Bahasa Lisan*. Surabaya: University Press Universitas Negeri Surabaya.  
 Bell, Roder T. 1995. *Sosiolinguistik, Sajian Tujuan Pendekatan, dan Problema-Problemanya* (Alih bahasa Abdul Syukur Ibrahim). Surabaya: Usaha Nasional.  
 Hudson, R.A. 1988. *Sociolinguistics*. New York: Cambridge University Press.

### **8820202122 SASRA JAWA KUNA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Bahasa Kawi

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
 Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
 Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik karya sastra Jawa Kuna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik karya sastra Jawa Kuna, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa kuna di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sastra Jawa Kuna untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Pigeaud. 1967. *Literature of Java*. Leiden: The Hague, martinus Nijhoff.  
 Zoutmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Jambatan.  
 Poerbatjaraka. 1950. *Tjerita Pandji Dalam Perbandingan*. Jakarta: Gunung Agung.  
 Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.

### **8820202129 SEMANTIK BAHASA JAWA**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
 Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
 Dr. Surana, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai jenis, relasi, perubahan, dan medan makna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis semantik dan untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;

2. Menguasai konsep teoretis tentang, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis semantik untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik I dan II, Pengantar ke arah Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.  
 Gudai, Darmansyah. 1989. *Semantik: Beberapa Topik Utama*. Jakarta: P2LPTK Dirjen Dikti Depdikbud.  
 Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I dan II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.  
 Parera, Jos Daniel. 1991. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.  
 Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

### **8820202003 ANALISIS WACANA BAHASA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sintaksis Bahasa Jawa I

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
 Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
 Dr. Surana, M.Hum.  
 Dr. Murdiyanto, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai keragaman wacana berbahasa Jawa dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang keragaman wacana berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keragaman wacana berbahasa Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah keragaman wacana berbahasa Jawa.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian perangkat dan keragaman wacana berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Hidayat, Deddy N. 2012. *Analisis Wacana* (Pengantar Analisis Teks Media). Yogyakarta: LkiS.  
 Jorgensen, Marianne W. dan Louise J. Phillips. 2010. *Analisis Wacana: Teori & Metode*. Jakarta: Pustaka Pelajar.  
 Lubis, Hamid Hasan. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.  
 Samsuri. 1987. *Analisis Wacana*. Jakarta: P2LPTK Depdikbud.  
 Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.

### **8820202042 FOLKLOR JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Teori Sastra dan Kebudayaan Jawa

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Dra. Suwarni, M.Pd.  
 Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pengertian, bentuk, dan fungsi folklor Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai praktik analisis bentuk folklor Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan bentuk folklor Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis bentuk folklor Jawa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Graffiti Press.  
 Dundes, Allan (ed). 1965. *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc.

### **8820202070 METODE PENELITIAN BAHASA DAN SASRA JAWA**

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Prof. Dr. Udjang Pairin, MPd.  
 Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
 Dr. Surana, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian masalah bahasa dan sastra Jawa
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, teori, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah bahasa dan sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah bahasa dan sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra Jawa.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan serta pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Sudaryanto. 1993. *Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: University Press.  
 Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: University Press  
 Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.  
 Jabrohim (ed). 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.  
 Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.  
 Aminudin. 1990. *Metode dalam Penelitian Sastra, dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.  
 Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

### **8820202163 TELAAH NASKAH LAMA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Filologi I dan II.

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Dr. Bambang Purnomo, M.S.  
 Dra. Suwarni, M.Pd.  
 Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif;
2. Menguasai konsep teoretis tentang kritik teks, pendekatan dan metode, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis, kreatif, dan prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra lamaserta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Purnomo, S. Bambang. 2007. *Filologi dan Studi Sastra Lama*. Surabaya: Bintang.  
 Baroroh Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
 Arnold & Wilson. 1972. *Scribes and Scholars*. New York: Pinguin Ltd.  
 West, Martin L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique*. Stugart: BG Teubner.

### **8820203178 TELAHAH KURIKULUM SEKOLAH/3 SKS**

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Drs. Sukarman, M.Si.  
 Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.A.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data tentang hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi kurikulum, serta analisis kurikulumdalam rangka penyelesaian permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, metode, dan teknik analisis kurikulum, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa. secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menelaah kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa dalam kurikulum serta pengolahan kurikulum secara aplikatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Reksoatmodjo. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.  
 Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.  
 Firdaus, Zulfahnur Z. dan Rosmid Rose. 1987. *Telaah Kurikulum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.  
 Soetopo, Hendayat dan Wasty Sumanto. 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.

### **8820202148 STATISTIK**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Assesmen Proses dan Hasil Belajar

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**



1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial untuk penyusunan skripsi dalam mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang statistik deskriptif dan statistik inferensial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis statistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial dalam penyusunan skripsi untuk peningkatan keterampilan penggunaan statistik pendidikan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Hadi, Sutrisno. 1993. *Statistik Jilid I, II, III*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Supangat, Andi. 2008. *Statistika: Dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mayer, Merle. 1976. *A Statistical Analysis of Behavior*. California: Nadsorth Publishing Company, Inc. Belmont.
- Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensif)*. Jakarta: Bumi Aksara.

### **8820202171 TRADISI JAWA II**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Tradisi Jawa I

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Dra. Suwarni, M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan perkawinan dan tradisi lokal dalam rangka peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan perkawinan dan tradisi lokal untuk peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Hardjowirogo. 1979. *Adat Istiadat Jawa*. Bandung: PATMA.
- Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mulder, Niel. 1994. *Individu and Society In Java, Ctural Analisis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwadi. 2004. *Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Hariwijaya. 2005. *Perkawinan Adat Jawa*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Rostiyati, Ani. dkk. 1995. *Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Depdikbud.

### **8820202124 SASRA JAWA PERTENGAHAN**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sastra Jawa Kuna

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.

Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik sastra Jawa Pertengahan dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pertengahan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik sastra Jawa Pertengahan (sejarah, ciri-ciri, dan bentuk), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa pertengahan secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa pertengahan di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa pertengahan di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sastra Jawa Pertengahan untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pertengahan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Pigeaud. 1967. *Literature of Java*. Leiden: The Hague, Martinus Nijhoff.  
Zoutmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Jambatan.  
Poerbatjaraka. 1950. *Tjerita Pandji Dalam Perbandingan*. Jakarta: Gunung Agung.  
Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.

### **8820202125 SASTRA JAWA PESISIRAN**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sastra Jawa Kuna dan Sastra Jawa Pertengahan

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik Sastra Jawa Pesisiran dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa Pesisiran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang dan singir), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa pesisiran secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa pesisiran di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa pesisiran di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sastra Jawa Pesisiran meliputi sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang dan singir) dan pembahasan beberapa karya terpilih untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pesisiran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

Pigeaud. 1967. *Literature of Java*. Leiden: The Hague, Martinus Nijhoff.  
Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.  
Purnomo, S. Bambang. 1994. *Sastra Jawa Pesisiran: Pengantar Kajian Sastra Lama*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.  
Purnomo, S. Bambang. 2008. *Sastra Rinakit: Mutiara-Mutiara Pesisir*. Surabaya: CV Bintang.

### **8820202117 SASTRA BANDINGAN**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Teori Sastra dan kritik sastra

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.

Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar sastra bandingan dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang sastra bandingan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis perbandingan karya sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep-konsep dasar sastra bandingan, untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Hutomo, Suripan Sadi. 1997. *Sosiologi Sastra Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional  
Nada, Thaha. 1999. *Sastra Bandingan*. Terjemahan Drs. Aliuddin, MA. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.  
Weinstein, Ulrich. 1963. *Comparative Literature and Literary Theory*. London: Indiana University Press.

### 8820202088 PEMBELAJARAN SASTRA ANAK

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Apresiasi Puisi Jawa dan Apresiasi Prosa Jawa

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi karya sastra anak dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra anak dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang sastra anak dan seluk-beluknya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan pengembangan dan implementasi pembelajaran sastra anak yang mencakup konsep-konsep dasar sastra anak (Jawa) dan pelatihan untuk menganalisis karya sastra anak serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.

#### Referensi

- Sarumpaet, Riris K. 1976. *Bacaan Anak-anak*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
Sugihastuti. 1996. *Serba-serbi Cerita Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984. *Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

### 8820202062 LINGUISTIK TERAPAN JAWA

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep linguistik dan penerapannya dalam berbagai kepentingan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep linguistik dan penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan linguistik secara prosedural;
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan linguistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah linguistik.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep linguistik dan teknik penerapannya dalam berbagai kepentingan berkomunikasi dengan bahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Surana. 2015. *Trampil Basa*. Surabaya: CV Bintang.  
 Yatmana, Rama Sudi. 1986. *Tuntunan kagem Pranata Cara Tuwin Pamedhar Sabda*. Semarang: Aneka Ilmu.  
 Laksono, Kisyani. 1997. *Teori Berbicara*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.  
 Pateda, Mansur. 1991. *Linguistik Terapan*. Yogyakarta: Kanisius  
 Jasmadi. 2005. *Kiat menjadi Penulis Buku Profesional*. Yogyakarta: Andi.  
 Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

### 8820203071 METODE PENELITIAN PENDIDIKAN

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Prof. Dr. Ujang Pairin, M.Pd.  
 Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian masalah bahasa dan sastra Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, teori, metode, dan teknik penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara procedural di sekolah;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan proposal penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian pembelajaran bahasa dan sastra, serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan dan pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.  
 Aminuddin. 1990. *Metode Kualitatif Dalam Penelitian Bahasa, dalam: Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA 3  
 Branenn, Julia. 2002. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Terjemahan H. Nuktah Artawie Kurde. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Aqib, Zainal. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Yrama Widya.  
 Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

### 8820202147 SOSIOLOGI SASTRA JAWA

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Teori Sastra dan Kritik Sastra

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
 Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Yunita Ernawati, S.Pd., M. A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar sosiologi sastra dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan sosiologi sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis sosiologi sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penguasaan konsep-konsep dasar sosiologi sastra untuk meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Bahasa. Depdikbud.  
 Yunus, Umar. 1982. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.  
 Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari strukturalisme genetik sampai ke post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

### 8820202176 KEWIRAUSAHAAN

**Dosen:** Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
 Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai seluk-beluk kewirausahaan dalam rangka membangun dan meningkatkan mental berwirausaha;
2. Menguasai konsep teoretis tentang seluk-beluk kewirausahaan dan mental kewirausahaan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang kewirausahaan secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang kewirausahaan dan pembangunan mental berwirausaha mahasiswa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis bentuk wirausaha yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan pengenalan seluk-beluk kewirausahaan dan memiliki mental kewirausahaan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Tim. 2000. *Kewirausahaan*. Surabaya: University Press Unesa.  
 Alma, Buchari. 1999. *Kewirausahaan*. Bandung: Alfabeta.  
 Hantoro, Sirod. 2005. *Kiat Sukses Berwirausaha*. Yogyakarta: Adicitra Karya Nusa.

### 8820202114 PSIKOLOGI SASTRA JAWA

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Teori Sastra dan Kritik Sastra

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
 Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar psikologi sastra dalam rangka peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang psikologi sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan psikologi dalam karya sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan psikologi dalam karya sastra Jawa;

4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis psikologi sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar psikologi sastra, untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermassa.  
Jatman, Darmanto. 1985. *Sastra, Psikologi, dan Masyarakat*. Bandung: Alumni.  
Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra. Teori, langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Presindo.  
Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.

### **8820202151 STILISTIKA JAWA**

#### **Prasyarat**

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Semantik dan Kritik Sastra

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar stilistika dalam rangka peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa;
2. Menguasai konsep teoretis tentang stilistika, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis stilistika karya sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar stilistika untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### **Referensi**

- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.  
Culler, Jonathan. 1981. *Structural Poetic, Structuralism, Linguistics, and Literature*. Ithaca: Cornell University Press.  
Panuti Sudjiman. 1992. *Bunga rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.  
Chapman, Raymond. 1973. *An Introduction to Literary Stylistics*. London: Edward Arnold.

### **8820202103 PRAGMATIK BAHASA JAWA**

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Yule, George. 2013. *Pragmatik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.  
Rahardi, Kunjana. 2006. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.  
Nababan, P.W.J. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departemen P &K  
Purwo, Bambang Kaswanti. 1990. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Kanisius.  
Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

### 8820202060 LEKSIKOGRAFI

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamus dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamus serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran menyusun kamus bahasa Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran menyusun kamus bahasa Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian hakikat leksikografi, berbagai konsep perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamus dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Chaer, Abdul. 2008. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Bandung: Rineka Cipta.  
Hartmann, R.R.K. 1993. *Leksikografi: Prinsip dan Amalan*. Terjemahan Zainal Abidin. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.  
Zgusta, Ladislav (ed). 1980. *Theory and Method in Lexicography: Western and Non-Western Prospective*. Urbana: Hornbeam Press.

### 8820202112 PSIKOLINGUISTIK JAWA

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Semantik Bahasa Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Dr. Surana, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai relasi antara bahasa Jawa dan masyarakatnya dalam rangka peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang relasi antara bahasa Jawa dan masyarakatnya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran relasi antara dan masyarakatnya dalam psikolinguistik Jawa di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran relasi antara dan masyarakatnya dalam psikolinguistik Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah



Pengkajianrelasi antara bahasa Jawa dan masyarakatnya untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Chaer, Abdul. 2002. *Psikolinguistik: Suatu Kajian Teoretis*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Clark, Herbert & Eve Clark. 1975. *Psychology of Language*. New York: Harcourt Brace Javanovick.
- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mar'at, Samsunuwiyati. 2005. *Psikolinguistik Suatu Pengantar*. Bandung: PT Refika Aditama.

### 8820202121 **SASTRA JAWA KLASIK**

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sastra Jawa Kuna dan Sastra Jawa Pertengahan

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteritik sastra Jawa Baru (Klasik) dalam rangka untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra jawa klasik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang sejarah, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa klasik terpilih secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa baru terpilih di sekolah;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa baru (klasik) di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian sastra Jawa Baru (Klasik), meliputi sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang macapat, tembang gedhe) dan pembahasan beberapa karya terpilih untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa klasik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

#### Referensi

- Pigeaud. 1967. *Literature of Java*. Leiden: The Hague, Martinus Nijhoff.
- Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.
- Darusuprta. 1983. *Serat Wulangreh*. Surabaya: citrajaya murti.
- Anjar any. 1980. *Serat Wedatama*. Yogyakarta.
- Kats, J. 1959. *Pethikan saking Serat-Serat Anggitanipun KGPAA Mangku Nagara IV*. Leiden: Waltervreden

### 8820202005 **APRESIASI PEWAYANGAN**

#### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Sejarah Sastra Jawa dan Tradisi Jawa

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, MS  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, cerita, balungan, dan tokoh-tokoh wayang dalam rangka peningkatan ketrampilan bidang pewayangan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, cerita, balungan, dan tokoh-tokoh wayang, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik apresiasi wayang Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, cerita, balungan, tokoh-tokoh wayang, dan pelatihan pewayanganklasik, dan carangan, dengan penekanan pada bentuk pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayangserta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

Dwiyanto, Djoko, dkk. 2010. *Ensiklopedi Wayang*. Yogyakarta: Media Abadi.  
Pendit, Nyoman S. 2004. *Mahabharata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Mulyono, Sri. 1989. *Wayang, Asal Usul Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta: CV Haji Masagung.  
Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.

## 8820202175 FILSAFAT ILMU

### Prasyarat

Mahasiswa telah menempuh matakuliah Kebudayaan Jawa

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Dra. Suwarni, M.Pd.  
Dra. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Drs. Sukarman, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai aspek filsafat yang melandasi tradisi, upacara adat, dan berbagai pandangan hidup Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah;
2. Menguasai konsep teoretis tentang filsafat yang melandasi tradisi, upacara adat, dan berbagai pandangan hidup Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan bentuk, fungsi, dan makna filsafat Jawa secara prosedural;
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan bentuk, fungsi, dan makna filsafat Jawa dalam tradisi, upacara adat, dan berbagai pandangan hidup Jawa;
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan filsafat Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai aspek filsafat yang melandasi tradisi, upacara adat, dan berbagai pandangan hidup Jawa, dalam kehidupan masyarakat Jawa yang mencakup aspek bentuk, fungsi, dan makna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, diskusi, presentasi dan refleksi.

### Referensi

Haq, Muhammad Zaairul. 2011. *Mutiara Hidup Manusia Jawa*. Malang: Aditya Media Publising.  
Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, dan Priyayi dalam Masyarakat*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
Geertz, Hildred. 1985. *Keluarga Jawa*. Jakarta: Grafiti Pers.  
Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Ciptoprawiro, Abdullah. 1986. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Purnomo, S. Bambang. 1997. *Tentang Filsafat dan Pandangan Hidup Jawa*. Surabaya: University Press.