

**STRUKTUR KURIKULUM  
PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

No.	Kode MK	Nama Matakuliah	Nama Matakuliah (in English)	Kegiatan		Status		Semester ke	Prasyarat
				K	Pr	W	P		
1	0001212001	Pendidikan Agama Islam	Religion	2		√		1	
	0001212002	Pendidikan Agama Kristen							
	0001212003	Pendidikan Agama Katolik							
	0001212004	Pendidikan Agama Hindu							
	0001212005	Pendidikan Agama Budha							
	0001212006	Pendidikan Agama Khonghucu							
2	2014212018	Keterampilan Berbicara	<i>Speaking Skills</i>	2	2	√		1	
3	0002212003	Psikologi Pendidikan	<i>Educational Psychology</i>	2		√		1	
4	0002213005	Bahasa Inggris	<i>English</i>	3		√		1	
5	2014212010	Aplikasi Komputer	<i>Computer Application</i>	2	1	√		1	
6	2014212011	Bahasa Daerah	<i>Regional Language</i>	2		√		1	
7	2014212012	Keterampilan Menyimak	<i>Listening Skills</i>	2	1	√		1	
8	2014212013	Pengantar Linguistik	<i>Introduction to Linguistics</i>	2		√		1	
9	2014212014	Pengantar Filologi	<i>Introduction to Philology</i>	2		√		1	
10	2014212015	Sejarah Sastra	<i>Literary History</i>	2		√		1	
11	0001212008	Pendidikan Pancasila	<i>Pancasila</i>	2		√		2	
12	0002213001	Dasar-Dasar Kependidikan	<i>Principles of Education</i>	3		√		2	
13	2014212018	Keterampilan membaca	<i>Reading Skills</i>	2	1	√		2	
14	2014212019	Fonologi	<i>Phonology</i>	2		√		2	
15	2014214020	Teori Sastra	<i>Theory of Literature</i>	4		√		2	
16	2014212021	Apresiasi Prosa	<i>Prose Appreciation</i>	2		√		2	
17	2014213022	Teori Belajar	<i>Learning Theories</i>	3		√		2	
18	0002212004	Filsafat Ilmu	<i>Philosophy of Science</i>	2		√		2	
19	0002212002	Ilmu Alam Dasar	<i>Basic Natural Science</i>	2		√		3	
20	2014212025	Statistik	<i>Statistics</i>	2	1	√		3	
21	0001212007	Pendidikan Kewarganegaraan	<i>Civics</i>	2		√		3	
22	2014214027	Morfologi	<i>Morphology</i>	4		√		3	
23	2014212028	Apresiasi Puisi	<i>Poetry Appreciation</i>	2		√		3	
24	2014213029	Telaah Kurikulum Sekolah	<i>School Curriculum Analysis</i>	3	1	√		3	
25	2014212030	Strategi Pembelajaran	<i>Learning Strategy</i>	2	1	√		3	
26	2014212047	Penulisan Karya Ilmiah	<i>Academic Writing</i>	2	1	√		3	
27		Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	<i>Teaching of Indonesian for Foreigners</i>	3	1	√		3	
28	2014213035	Metode Penelitian Pendidikan	<i>Education Research Methods</i>	3	2	√		4	
29	2014214036	Keterampilan Menulis	<i>Writing Skills</i>	4	2	√		4	
30	2014214037	Sintaksis	<i>Syntax</i>	4	1	√		4	
31	2014212038	Apresiasi Drama	<i>Drama Appreciation</i>	2	1	√		4	
32	2014213040	Media Pembelajaran	<i>Learning Media</i>	2	2	√		4	
33	2014213040	Asesmen Proses dan Hasil Belajar	<i>-Assessment</i>	3	1	√		4	
34	2014212041	Bahasa Indonesia untuk Anak Berkebutuhan Khusus	<i>Indonesian for Specific Students</i>	2		√		4	
35	2014213042	Pembelajaran Inovatif I	<i>Innovative Learning I</i>	3	2	√		4	
36	2014212043	Analisis Wacana	<i>Discourse Analysis</i>	2	1	√		5	
37	2014212044	Semantik	<i>Semantics</i>	2		√		5	
38	2014212045	Psikolinguistik	<i>Psycholinguistics</i>	2		√		5	
39	2014212046	Kritik Sastra	<i>Literary Critics</i>	2	1	√		5	
40		Penulisan Prosa	<i>Prose Writing</i>	2	1	√		5	
41	2014213048	Desain Instruksional	<i>Instructional Design</i>	3	2	√		5	
42		Kebudayaan dalam Pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	<i>Culture in Teaching of Indonesian for Foreigners</i>	2	1	√		5	
43	2014213050	Pembelajaran Inovatif II	<i>Innovative Learning II</i>	3	2	√		5	
44	2014112051	Jurnalistik*	<i>Journalism*</i>	2	1		√	5	
45	2014112052	Korespondensi*	<i>Correspondence*</i>	2	1		√	5	
46	2014112052	Sastra Lisan **	<i>Spoken Literature**</i>	2			√	5	
47	2014112054	Sastra Anak **	<i>Children Literature**</i>	2			√	5	
48	0002213009	Kuliah Kerja Nyata	<i>Community Service</i>	3	2	√		6	
49		<i>Microteaching</i>	<i>Microteaching</i>	2	1	√		6	
50	2014212057	Sosiolinguistik	<i>Sociolinguistics</i>	2		√		6	

51	2014212058	Sosiologi Sastra	<i>Sociology of Literature</i>	2		√		6	
52	2014214059	Penulisan dan pementasan drama	<i>Writing and Performing Drama</i>	4	2	√		6	
53	2014214060	Pengembangan Buku Teks	<i>Developing Text Books</i>	4	2	√		6	
54	2014112073	Metode Penelitian Bahasa (MPB)*	<i>Language Research Methods*</i>	2	1		√	6	
55	2014112052	Penyuntingan Bahasa*	<i>Editing*</i>	2	1		√	6	
56	2014112073	Metode Penelitian Sastra (MPS)**	<i>Literature Research Methods**</i>	2	1		√	6	
57	2014112064	Pengantar Stilistika **	<i>Introduction to Stylistics**</i>	2			√	6	
58		Pengenalan Lapangan Persekolahan	<i>Teaching Practice</i>	4	4	√		7	Desain Instruksional, Strategi Pembelajaran, dan Asesmen Proses dan Hasil Belajar
59	0002212008	Kewirausahaan	<i>Entrepreneurship</i>	2	1	√		7	
60	2014212066	Supervisi Pembelajaran	<i>Learning Supervision</i>	2	1	√		7	
61	2014216067	Skripsi	<i>Thesis</i>	6	4	√		7	Statistik, Metode Penelitian Pendidikan, Metode Penelitian Bahasa/ Metode Penelitian Sastra
62	2014212068	Penulisan dan Pembacaan Puisi	<i>Writing and Reading Poetry</i>	2	1	√		7	
63	2014112070	Kepewaraan*	<i>Conducting Ceremony*</i>	2	1		√	7	
64	2014112071	Kehumasan*	<i>Public Relation*</i>	2	1		√	7	
65	2014112072	Pemerolehan Bahasa*	<i>Language Acquisition*</i>	2			√	7	
66	2014112073	Sastra Bandingan **	<i>Comparative Literature**</i>	2	1		√	7	
67	2014112074	Ekranisasi **	<i>Ecranisation**</i>	2	1		√	7	
68	2014112078	Psikologi Sastra**	<i>Psychology of Literature**</i>	2			√	7	
69	2014112078	Sanggar Bahasa*	<i>Language Workshop*</i>	2	1		√	8	
70	2014112078	Leksikografi*	<i>Lexicography*</i>	2	1		√	8	
71	2014112073	Grafologi*	<i>Graphology*</i>	2	1		√	8	
72	2014112078	Antropologi Sastra**	<i>Anthropology of Literature**</i>	2			√	8	
73	2014112079	Sanggar Sastra **	<i>Literature Workshop**</i>	2	1		√	8	
74	2014112080	Semiotika**	<i>Semiotics**</i>	2			√	8	
JUMLAH				147					

Keterangan:

K : Jumlah SKS Perkuliahan (SKS Total)

Pr : Jumlah SKS Praktik

W : Matakuliah Wajib

P : Matakuliah Pilihan

\* : Matakuliah Pilihan Rumpun Kebahasaan (mahasiswa pemrogram matakuliah rumpun kebahasaan tidak perlu memprogram matakuliah rumpun kesastraan)

\*\* : Matakuliah Pilihan Rumpun Kesastraan (mahasiswa pemrogram matakuliah rumpun kesastraan tidak perlu memprogram matakuliah rumpun kebahasaan)

Nilai Matakuliah Prasyarat Minimal : D

Jumlah SKS Matakuliah Wajib : 137 SKS

Jumlah SKS Matakuliah Pilihan yang tersedia : 20 SKS

Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh minimal 147 SKS dengan komposisi:

Jumlah Matakuliah Wajib : 137 SKS

Jumlah Matakuliah Pilihan : 10 SKS

**Deskripsi Mata Kuliah**  
**Program Studi S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**0001212001 PENDIDIKAN AGAMA ISLAM/2**

**Dosen:** Tim Dosen

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan TIK untuk menelusuri informasi dalam rangka mengenali masalah dan upaya penyelesaiannya dalam agama Islam
2. Menguasai konsep teoretis/substansi agama Islam dan mampu mengaplikasikannya dalam pembelajaran dan kebudayaan di masyarakat.
3. Membuat keputusan dengan memanfaatkan konsep-konsep dalam agama Islam yang relevan
4. Memiliki sikap bertanggung jawab, berkepribadian, berkomitmen, menjunjung tinggi nilai-nilai ketuhanan, kemanusiaan, persatuan, musyawarah, dan keadilan dengan menerapkan ajaran Islam sesuai konsep teoretis yang relevan.

**Deskripsi Mata Kuliah/Kompetensi:**

Menguasai konsep dasar agama Islam dengan menjadikan ajaran Islam sebagai landasan berpikir, bersikap, dan berperilaku dalam pengembangan keilmuan dan profesi melalui pengembangan wawasan/pengetahuan tentang Islam (*Islamic knowledge*), sikap keberagamaan (*religion dispositions/attitude*), keterampilan menjalankan ajaran Islam (*Islamic skills*), komitmen terhadap Islam (*Islamic commitment*), kepercayaan diri sebagai seorang muslim (*moslem confidence*), dan kecakapan dalam melaksanakan ajaran agama (*Islamic competence*).

**Referensi:**

- Ausop, Asep Zaenal. 2014. *Islamic Character Building*. Bandung : Salamadani.
- Maman. 2012. *Pola Berpikir Sains Membangkitkan kembali Tradisi Keilmuan Islam*. Bogor: QMM Publishin
- Madjid, Nurcholis. 2008. *Islam Kemoderenan dan Keindonesiaan*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Madjid, Nurcholis. 2008. *Islam Agama Peradaban*. Jakarta: Paramadina
- Mustaqim, Abdul. 2012. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKIS.
- Praja, Juhaya S. 2002. *Filsafat dan Metodologi Ilmu dalam Islam dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Teraju.
- Rahmat, Munawar. 2010. *Pendidikan Insan Kamil Berbasis Sufisme Syaththariah*. Bandung: ADPISI Press
- Sauqi, Achmad. 2010. *Meraih Kedamaian Hidup; Kisah Spiritualitas Orang Modern*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Sukidi. 2002. *Kecerdasan Spiritual*. Jakarta: Gramedia.
- Syahidin. 2005. *Pemberdayaan Umat Berbasis Masjid*. Bandung: CV Alfabeta
- Tim Penulis Kemendikbud, 2014, *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tim Dosen PAI-Unesa, 2010, *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*, Surabaya: Unesa University Press.
- Toshihiko, Izutsu, 2003, *Konsep-konsep Etika Religius dalam Al-Quran*. (Penerjemah AE Priyono dkk.). Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

**0002212003 PSIKOLOGI PENDIDIKAN/2**

**Dosen:** Tim Dosen Landasan Pendidikan

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan sumber belajar dan media pembelajaran berbantuan Teknologi informasi dan komunikasi (TIK) untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran;
2. Menguasai konsep dasar psikologi pendidikan, perkembangan peserta didik, teori belajar, dan aspek-aspek kepribadian yang berpengaruh terhadap belajar, dan pengelolaan kelas ;
3. Membuat keputusan tentang konsep dan teori dalam ruang lingkup psikologi pendidikan yang relevan untuk menyelesaikan kasus pembelajaran atau kesulitan belajar tertentu di kelas. ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam kinerja pembelajaran secara individual maupun kelompok, dengan menunjukkan keterlibatan aktif dalam menjalankan tugas dan peran yang diberikan baik secara individual maupun kelompok selama proses pembelajaran.

**Deskripsi Matakuliah:**

Pada mata kuliah ini dibahas pengertian, ruang lingkup, dan manfaat psikologi pendidikan, perkembangan peserta didik, teori-teori belajar, aspek-aspek kepribadian yang berpengaruh terhadap belajar, keberbakatan, kesulitan belajar, bimbingan konseling di sekolah, dan pengelolaan kelas untuk pembelajaran yang efektif.

**Referensi:**

- Slavin, Robert E. 2011. *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik* edisi ke-9. (Jilid 1 & 2). Jakarta: Indeks.
- Santrock, J. W. 2013. *Psikologi Pendidikan* (jilid 1&2). Jakarta: Salemba Humanika
- Djiwandono, Sri. Esti. W. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.

Nursalim, M., dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Surabaya: Unesa University Press.  
Cowley, S. 2010. *Panduan Manajemen Perilaku Siswa*. Terjemahan Gina Gania. 2011. Jakarta: Esensi Erlangga.

2014212011

### **BAHASA DAERAH/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Haris Supratno  
Prof. Dr. Setya Yuwana  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penguasaan dasar-dasar tata bahasa daerah dan budayanya;
2. Menguasai dasar-dasar tata bahasa daerah dan budayanya;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tata bahasa daerah berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan penguasaan dasar-dasar tata bentuk kata bahasa daerah dan budayanya

#### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai dasar-dasar tata bahasa daerah dan budayanya melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan, dan simulasi guna menerapkan tata bahasa daerah berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya untuk dipraktikkan dalam situasi nyata.

#### **Referensi:**

Amrih, Pitoyo. 2009. *Ilmu Kearifan Jawa*, Ajaran Adiluhung Leluhur. Yogyakarta: Pinus.  
Casson, Ronald W. 1981. *Language, Culture, and Cognition*. London : Collier Macmillan Publishers.  
Endraswara, suwardi. 2005. *Buku Pintar Budaya Jawa*, Mutiara Adiluhung Orang Jawa. Yogyakarta: UGM Press.  
Findlay, Michael Shaw. 1998. *Language and Communication: A Cross-Kultural Encyclopedia*. California: ABC-CLIO, Inc.  
Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Koentjaraningrat. 1981. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.  
Saleh, Arman Yurisaldi. 2010. *Rahasia Otak Orang Jawa*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.  
Sapti, G. 2011. *Kamus Kosakata Bahasa Jawa Terpopuler*. Jakarta: Gramedia.

2014212010

### **APLIKASI KOMPUTER/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Nugroho Agung Wibowo S.Pd., M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah melalui program-program aplikatif dalam komputer;
2. Menguasai program-program aplikatif dalam komputer mendokumentasikan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan program-program aplikatif dalam komputer berdasarkan kebutuhan;
4. Bertanggung jawab, disiplin, dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pemanfaatan program aplikasi komputer.

#### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai program-program aplikatif dalam komputer melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna mendokumentasikan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

#### **Referensi:**

Crunke, David. 1995. *Operating System*. New York. Mc-Graw Hill.  
Gordon, Davis B. 1992. *Management Information System, Conceptual Foundation. Structure and Development*. Tokyo. Mc.Graw Hill Kogo Kuska, Ltd.  
O'leary, Williams. 1989. *Computers & Information Systems*. 2nd. Edition. TheBenjamins/Comings Publishing Company Inc.  
Permana, Budi. 2002. *Microsoft Excel*. Jakarta: Elex Media Komputindo.  
Ukar, Kurweni. 2001. *Microsoft Office*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

2014212012

### **KETERAMPILAN MENYIMAK/2**

**Dosen:** Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.  
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menyimak di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menyimak berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menyimak

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep menyimak kritis melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menyimak kritis di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

**Referensi:**

Kamidjan, dkk. 2002. Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi. Jakarta: Depdiknas.  
Soedjatno. 1982. Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa. Malang  
Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa  
Tarigan, H.G. 1987. Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.  
Morley, Joan. 1984: Listening and Language Learning in ESL: Developing Self-Study Activities for Listening Comprehension. USA:Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs.  
Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI  
Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu  
Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa

**2014212013****PENGANTAR LINGUISTIK/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kebahasaan melalui pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan;
2. Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan;
3. Mengambil keputusan strategis dengan memanfaatkan pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan dalam melihat fenomena kebahasaan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ilmu bahasa Indonesia dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan, dan simulasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

**Referensi:**

Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. *Kajian Serba Linguistik*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.  
Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.  
Verhaar, J. W. M. 2004. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Wahab, Abdul. 2005. *Butir-butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

**2014212015****SEJARAH SASTRA/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Haris Supratno  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar penulisan sejarah sastra, problema sejarah sastra, sejarah karya sastra Indonesia (puisi, prosa, dan drama) serta sejarah kritik sastra Indonesia;
2. Menguasai konsep dasar sejarah sastra Indonesia yang dapat membekali kemampuan selanjutnya dalam menganalisis/mengkaji karya sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menyikapi perkembangan sejarah sastra Indonesia saat ini dan yang akan datang;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan perkembangan sejarah sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep dasar penulisan sejarah sastra, problema sejarah sastra, sejarah karya sastra Indonesia (puisi, prosa, dan drama) serta sejarah kritik sastra Indonesiamelalui kegiatan pertemuan kelas dan pelatihan terstruktur guna menghasilkan produk tulisan/esai untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

**Referensi:**

Jakob Sumardjo. 2004. *Kesusastraan Melayu Rendah Masa Awal*. Yogyakarta: Galang Press.  
Rosidi, Ajip. 1986. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Pelajar.  
Rosidi, Ajip. 1985. *Kapankah Kesusastraan Indonesia Lahir*. Jakarta: Gunung Agung.  
E. Ulrich Kratz. 2000. *Sumber Terpilih: Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: Gramedia.  
Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

2014212014

**PENGANTAR FILOLOGI/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Haris Supratno  
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menyelesaikan masalah permasalahan nusantara dan mengembangkan cara kerja filologi;
2. Menguasai konsep-konsep dasar teori filologi, cara kerja filologi, danragam khazanah naskah nusantara yang mencerminkan kemampuan memahami naskah secara teliti;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengembangkan telaah terhadap naskah nusantaraserita menulis kertas kerja ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengenalan permasalahan nusantara

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai cara kerja filologi dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar teori filologi melalui kegiatan pertemuan kelas dankunjungan lapangan/museum guna menghasilkan pemahaman kesejarahan danragam naskah kuno secara cermat, yang meliputi kertas kerja untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Parmin, Jack. 2014. *Manunggaling Kawula Gusti: Pembacaan Atas Teks Suuk Sida Nglamong*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publishing.  
Subandiyah, Heny. 2008. *Pengantar Filologi*. Surabaya: Unesa Press.

2014212018

**KETERAMPILAN BERBICARA/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.  
Nugroho Agung Wibowo S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan berbicara di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan berbicara dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan berbicara berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan berbicara

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek keterampilan berbicara dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan berbicara monolog dan dialog di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

**Referensi:**

Arsjad, Maidar G. dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga  
Rakhmat, Djalaluddin.1982. *Retorika Modern*. Bandung: Akademika  
Tarigan, Djago. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Tarigan, H.G. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.  
Widya Amartaya, A. 1989. *Kreatif Berwicara*. Yogyakarta: Kanisius.

2014212019

**FONOLOGI/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.

Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tata bunyi bahasa Indonesia ;
2. Menguasai tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tata bunyi bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan tata bunyi bahasa Indonesia dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep teoretis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa **melalui** kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif untuk menerapkannya dalam pembelajaran bahasa dan atau penelitian bahasa sesuai dengan latar bahasa yang dikuasainya.

**Referensi:**

Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Hamann, Cornelia and Carmen Schmitz. 2005. *Phonetics and Phonology*. Geneva: University of Oldenburg.  
Muslich, Mansur. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Muslich, Mansur. 2008. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Muslich, Mansur. 2012. *Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Bandung: Bumi Aksara.  
Mayrita, Hastari. 2011. *Modul Fonologi Bahasa Indonesia*. Palembang: Universitas Bina Darma.  
Troubetzkoy, N.S. 1976. *Principes de phonologie*. Trad: J. Cantineau, Paris: Klincksieck.  
Vikner, S. 1986. *Phonetics and Phonology*. Geneva: University of Geneva, dept. of English.

2014214020

**TEORI SASTRA/4**

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori dan berbagai pendekatan dalam studi sastra

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep dasar sastra, fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi, dan pembaca, serta berbagai pendekatan dalam studi sastra melalui kegiatan pertemuan kelas dan pelatihan terstruktur guna menghasilkan produk tulisan/esai untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

**Referensi:**

Barry, Peter. 2010. *Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya: Beginning Theory*. Diterjemahkan oleh Harviyah Widiawati dan Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.  
Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.  
Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.  
Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Rafiek, M. 2012. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.  
van Luxemburg, Jan, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.  
Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Susastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

2014212021

**APRESIASI PROSA/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi prosa melalui teknik-teknik khusus;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan sejarah sastra yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap prosa secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam melakukan apresiasi prosa berdasarkan amatan yang luas;

4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan apresiasi prosa

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek apresiasi prosa fiksi dengan berbagai pendekatan maupun teori tertentu melalui kegiatan terstruktur seperti kegiatan pertemuan kelas dan latihan guna menghasilkan formulasi apresiasi atau artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran jurusan.

**Referensi:**

- MohNadjid. 2002. Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan). Surabaya: Taman Nadia Azzala.
- Didipu, Herman. 2013. Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Deepublish.
- Suminto A. Sayuti. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media.
- Sayuti, Suminto. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Jogjakarta: Gama Media
- Sugihastuti. 2011. Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

2014212025

**STATISTIK/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penggunaan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat;
2. Menguasai konsep dasar statistik deskriptif, memiliki keterampilan menggunakan statistik untuk merancang dan menganalisis data penelitian ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat;
4. Bertanggung jawab, disiplin, dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan pemanfaatan ilmu statistik.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek konsep dasar statistik deskriptif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan, tugas, proyek, dan tes guna merancang dan menganalisis data penelitian, untuk memanfaatkan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat

**Referensi:**

- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Angkasa.
- Best, John W. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Connor, L.R. dan Morrell, A.J.H. 1972. *Statistics in Theory and Practice*. Toronto: Fitman Paperbacks.
- Hadi, Soetrisno. 1985. *Statistik: Jilid 1*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Hadi, Soetrisno. 1985. *Statistik: Jilid 2*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

2014212018

**KETERAMPILAN MEMBACA/2**

**Dosen:** Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan membaca dengan memanfaatkan konsep membaca intensif dan ekstensif;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan membaca sesuai kebutuhan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan membaca

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek keterampilan membaca dengan memanfaatkan konsep membaca intensif dan ekstensif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

**Referensi:**

- Garrett, S. (2006) Effective Reading Instruction. Diakses 24 Juni 2006. Tersedia di <http://title3.sde.state.ok.us/readingfirst/ppt/effectiverdginstruciton303.ppt>
- Gladwin, R.F. 2005. A Reading Model Comparison in Intermediate Spanish Using The Interactive Reading with Instructor Support (I.R.I.S) Model. Dissertation. Tersedia online: Diakses 3-9-2007.
- Keraf, Gorys. 1989. Komposisi. Nusa Dua: Flores.

- McCutchen, D. 2003. *Psychology of Reading*. tersedia online di alamat <http://education.washington.edu/areas/ep/courses/syllabi/EDPSY520Spr03.ppt> & <http://education.washington.edu/areas/ep/courses/syllabi/EDPSY520Wtr05.pdf>
- Soedarso. 2001. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tarigan, Henry Guntur. 1979. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1979. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.
- Wainwright, Gordon. 2006. *Speed Reading Better Recalling*. Jakarta: Gramedia.
- Wang, Efendi. 2011. *Membongkar Rahasia Teknik Baca Super Cepat*. Jakarta: Swadaya Group.

#### 2014214027 MORFOLOGI/4

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Prima Vidya asteria, S.Pd., M.Pd.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar tata bentuk kata dan menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah;
2. Menguasaisistem tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerahserta mampu menerapkannya dalam pembelajaran dan penelitian bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan, menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah berdasarkan kaidah tata bentukan kata.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata bentukan kata bahasa Indonesia dan penerapannya

##### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai tata bentuk kata bahasa Indonesia (morfem, proses morfologis, analisis morfologis, morf fonemik, gejala baru pembentukan kata bahasa Indonesia, dan kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya melalui kegiatan pertemuan kelas dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan serta produk penelitian dan pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dijadikan alternatif sumber rujukan penelitian selanjutnya.

##### Referensi:

- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Ramlan, M. 1987. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UP Karyono.

#### 2014212028 APRESIASI PUISI/2

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi puisi melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan puisi yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi puisi secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi puisi

##### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

##### Referensi:

- Noor, Acep Zamzam. 2011. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Denny JA. 2012. *Atas Nama Cinta, Sebuah Puisi Esai: Isu Diskriminasi dalam Untaian Kisah Cinta yang Menggetarkan Hati*. Jakarta: Renebook.
- Banua, Raudal Tanjung dan Iman Budhi Santosa, (ed.). *MusikPuisi: Dari Istilah ke Aksi*. Yogyakarta: LKiS.
- Toha-Sarumpaet, RirisK.. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Puisi Indonesia Sebelum Kemerdekaan: Sebuah Catatan Awal*. Bandung: Rosda.
- Effendi, S.. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Tjahjono, Tengsoe. 2011. *Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang: Bayumedia Publishing.

Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

#### 2014213029 **TELAAH KURIKULUM SEKOLAH /3**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.

##### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kurikulum sekolah;
2. Menguasai teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menelaah kurikulum sekolah secara cermat;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan kurikulum sekolah dan penerapannya

##### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penelaahan kurikulum sekolah dengan memanfaatkan konsep pengembangan kurikulum melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan laporan hasil telaah kurikulum sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

##### **Referensi:**

Mahsun. 2013. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: Rajawali Pers.  
Priyatni, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Bandung: BumiAkasara.  
Reni Akbar Hawadi, dkk. 2001. *Kurikulum Berdiferensiasi*. Jakarta: Grasindo.  
Sutirjodan Sri IstutiMamik. 2005. *Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004*. Malang: Bayumedia Publishing.  
Suwardi Endraswara. 2005. *Metode danTeori Pengajaran Sastra: Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Buana Pustaka.

#### 2014212030 **STRATEGI PEMBELAJARAN/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.  
Fafi Innayatillah, M.Pd.

##### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. **Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu** penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra;
2. **Menguasai** konsep teoretis pembelajaran bahasa dan sastra (pendekatan, metode, teknik, strategi, model pembelajaran);
3. **Mengambil keputusan strategis dalam** menerapkan teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia

##### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai strategi belajar-mengajar dengan memanfaatkan teori belajar bahasa serta konsep pendekatan/metode/teknik/model melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan berbagai model pembelajaran di bidang bahasa dan sastra Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

##### **Referensi:**

Arend, Richard. 2001. *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill  
Azies Furqanul dan A. Chaedar Alwasilah. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya  
Beach, Richard W. dan Marshal. 1991. *Teaching Literature in Secondary School*. New York: Harcourt Brace Javanovick  
Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.  
Suyatno. 2004. *Teknik Pengajaran Bahasa*. Surabaya: SIC.

#### 2014213035 **METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (MPP)/3**

**Dosen:** 1. Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
2. Dr. Suhartono, M.Pd.  
3. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

##### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan rancangan penelitian pendidikan dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;
2. Menguasai konsep pengembangan rancangan penelitian pendidikan dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;

3. Mengambil keputusan strategis dalam merancang penelitian pendidikan dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penelitian pendidikan

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai rancangan penelitian pendidikan dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi untuk menghasilkan rancangan penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Arifin, Zaenal. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Filosofi, Teori, dan Aplikasinya*. Surabaya: Lentera Cendekia.

Emzir. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali.

Ibnu, Suhadi dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.

Johnson, Andrew P. 2005. *A Short Guide to Action Research*. Boston: Pearson.

Pusat Perbukuan Nasional. 2005. *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran: Penjelasan Standar mutu Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumardi. 2000. *Panduan Penelitian, Pemilihan, Penggunaan, dan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar sebagai Sarana Pengembangan Kepribadian, Penalaran, Kreativitas, dan Keterampilan berkomunikasi Anak*. Jakarta: Grasindo.

Susanto. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Surabaya: Unesa University Press.

Syamsudin A. R. dan Damaianti, Vismaia S. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Rosda.

2014214036

**KETERAMPILAN MENULIS/4**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tulisan dalam pelbagai bentuk serta meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya;
2. Menguasai keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek keterampilan menulis dalam berbagai bentuk dengan memanfaatkan konsep ejaan, diksi, kalimat, paragraf, organisasi tulisan, dan teknik penulisan karya ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan pelbagai bentuk teks (sastra dan nonsastra) di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Menulis*. Ombak: Yogyakarta.

Bird, Carmel. 2001. *Menulis dengan Emosi*. Terj. Yogyakarta: Kaifa.

Djaelani, Anwar. 2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*. Surabaya: Inpas.

Eneste, Pamusuk. 2009. *Proses Kreatif: Jilid I—IV*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).

Odell, Lee, et. Al. 2007. *Element of Language*. London: Harcourt Education.

Kisyani-Laksono dkk. 2008. *Penyuntingan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Laksana, A.S. 2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagasa Media.

Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing*. Fifth Edition. Mc-Grill: New York.

Munsi, Alif Danya. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa.

Sartre, Jean Paul. 2001. *Les Mots*. Terj. Jakarta: Gramedia.

Siswanto, Wahyudi. 2014. *Cara Menulis Cerita*. Malang: Aditya Media.

2014214037

**SINTAKSIS/4**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia ;

2. Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tataan kalimat berbahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia dengan memanfaatkan konsep frasa, klausa, dan kalimat melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan karangan, suntingan, dan/atau rekaman berbahasa Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.  
 Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Khairah, Miftahul dan Ridwan, Sakura. 2014. *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.  
 Putrayasa, Ida Bagus. 2009a. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.  
 Putrayasa, Ida Bagus. 2009b. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.  
 Sugihastuti. 2011. *Editor Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Sugono, Dendy. 2009. *Mahir Berahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
 Suhartono. 2015. *Sari Materi Sintaksis Bahasa Indonesia*. Surabaya  
 Sumadi. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: A3.  
 Sumowijoyo, Gatot S. 2006. *Pos Jaga Bahasa Indonesia*. Surabaya: Unipress.  
 Sumowijoyo, Gatot S. 2009. *Sintaksis: Diktat Mata Kuliah*. Surabaya.  
 Yulianto, Bambang. 2010. *Aspek Kebahasaan dan Pengajarannya*. Surabaya: Unipress.

2014212038

**APRESIASI DRAMA/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
 Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.  
 Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi drama melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan drama yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi drama secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi drama

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelarkaryajurusan.

**Referensi:**

- Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Deepublish.  
 Nadjid, Moh. 2002. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan)*. Surabaya: Taman Nadia Azzala.  
 Paramaditha, Intan dan Naomi Srikandi (editor). 2013. *Goyang Penasaran: Naskah Drama dan Catatan Proses*. Jakarta: KPG.  
 Pratiwi, Yuni dan Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.  
 Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.  
 Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.

2014212039

**MEDIA PEMBELAJARAN/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
 Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.  
 Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
2. Menguasai menguasai konsep tentang media pembelajaran berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;

3. Mengambil keputusan strategis dalam mengembangkan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep media pembelajaran berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan media pembelajaran yang inovatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Sadiman, Arief. 1989. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.  
 Sudjana, Nana. 1998. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.  
 Sumadi. 2003. *Pengembangan Bahan dan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.

2014213040

**ASESMEN PROSES DAN HASIL BELAJAR/3**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
 Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.  
 Fafi Innayatillah, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penilaian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.;
2. Menguasai teori penilaian tradisional dan penelitian autentik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam Pengolahan evaluasi dan asesmen otentik dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang sesuai dengan kurikulum;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan asesmen pembelajaran bahasa dan sastra

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek asesmen pembelajaran dengan memanfaatkan teori asesmen tradisional dan asesmen autentik melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan instrumen penilaian berbasis kelas berdasarkan kisi-kisi serta laporan analisis butir tes dan nontes di bidang dan sastra Indonesia di sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Depdiknas. 2005. *Pedoman Khusus Pengembangan Sistem Penilaian*. Jakarta  
 Harsiati, Titik. 2003. *Penilaian Berbasis Kelas dalam Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.  
 Nurgiantoro, Burhan. 1988. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE  
 O'Malley, J. Michael dan Lorraine Valdes Pierce. 1996. *Authentic Assesment for English Language Learners: Practical Approaches for Teacher*. Addison Wesley Publishing Company.  
 Suryabrata, Sumiadi. 1987. *Pengembangan Tes Hasil Belajar*. Jakarta: Rajawali Press.

2014212031

**PENULISAN KARYA ILMIAH/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
 Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
 Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui penulisan karya ilmiah;
2. Menguasai konsep, fungsi, jenis, manfaat, tahap penyusunan, serta penyuntingan karya ilmiah.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam memilih bahan untuk menyusun makalah, artikel, dan proposal penelitian.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian penyusunan makalah, artikel, dan proposal penelitian.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep, fungsi, jenis, manfaat, tahap penyusunan, serta penyuntingan karya ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, observasi guna menyusun makalah, artikel, dan proposal penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, dipamerkan dalam gelar karya jurusan, dan diikuti kompetisi.

**Referensi:**

Bambang Dwiloka dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Borg, Walter R. and Gall Meredith D. 1989. *Educational Research*. Longman: New York & London

Djuharie, O Setiawan. 2001. *Pedoman Penulisan Skripsi Tesis dan Disertasi*. Bandung: Yrama Widya.  
Indriati, Eti. 2006. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.  
Subagyo, Andreas B. 2004. *Pengantar Riset Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Yayasan Kalam Hidup  
Universitas Pendidikan Indonesia. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Bandung.

2014212043

## ANALISIS WACANA/2

**Dosen:** Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar analisis wacana dan dalam menganalisis/mengkaji wacana yang berkembang di masyarakat (wacana politik, iklan, dan sebagainya);
2. Menguasai berbagai produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan.

### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek satuan kebahasaan kompleks yang meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan tingkat tinggi melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan terstruktur, penelitian/observasi guna menghasilkan hasil penelitian atau analisis/kajian berbagai produk kebahasaan (wacana) yang berkembang di masyarakat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta dijadikan alternatif sumber rujukan/pengembangan penelitian selanjutnya atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

### Referensi:

Brown, G. Dan G Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Terjemahan I. Soetikno. Jakarta: Gramedia.  
Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKIS.  
Samsuri. 1985. *Analisis Wacana*. Jakarta: P2LPTK.  
Jorgensen, Marianne W & Philips, Louise J. 2008. *Analisis Wacana Teori dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.

2014212044

## SEMANTIK/2

**Dosen:** Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi sistem makna bahasa Indonesia;
2. Menguasai sistem makna bahasa Indonesia sehingga dapat menerapkannya dalam penelitian bahasa dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis/mengkaji dan menerapkan sistem makna bahasa Indonesia berdasarkan kaidah pembelajaran bahasa;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sistem makna bahasa Indonesia dan penerapannya.

### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai sistem makna bahasa Indonesia (hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya) melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian, simulasi guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan yang berkaitan dengan makna serta produk penelitian/pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

### Referensi:

Chaer, Abdul dan Liliana Muliastuti. 2007. *Semantik Bahasa Indonesia. Modul 1—6*.  
Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.  
Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung. Angkasa

2014212045

## PSIKOLINGUISTIK/2

**Dosen:** Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.  
Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengkajian dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris;
2. Menguasaidasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris.

### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris melalui kegiatan pertemuan kelas dan observasi ke lapangan guna menghasilkan produk penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

### Referensi:

Lambert, Wallace e. 1972. *Language, Psychology, and Culture*. Stanford: Stanford University Press.  
O'Malley, J. Michael & Anna Uhl Chamot. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. : Cambridge University Press.  
Simanjuntak, Pangantar. 1987. *Pengantar Psikolinguistik Modern*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.  
Subyakto, Sri Utari. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

2014212046

## KRITIK SASTRA/2

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Titik Indrati, S.Pd., M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra serta penerapannya dalam penelitian dan pembelajaran sastra
2. Menguasaik konsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian atau pembelajaran sastra;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis, menafsirkan, dan menilai karya sastra;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan kritik sastra dan penerapannya

### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra serta penerapannya melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan terstruktur (kajian/analisis kritik sastra), dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk kajian/analisis kritik sastra serta penelitian dan pembelajaran sastra untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

### Referensi:

Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.  
Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori dan Metode Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Esten Mursal. 1988. *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia Yang Relevan*. Bandung: Penerbit Angkasa.  
Pradotokusumo, Partini Sarjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia.

2014212047

## PENULISAN PROSA/2

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam kepenulisan melalui teknik menulis prosa secara kreatif;
2. Menguasai teknik penulisan prosa dan cara mempublikasikannya;

3. Mengambil keputusan strategis dalam menulis prosa secara kreatif dan inspiratif berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik, dan tes yang terkait dengan penulisan prosa

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penulisan prosa dengan menumbuhkan minat dan motivasi menulis dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis prosa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, pameran/gelar karya jurusan dan diterbitkan baik di buku maupun media massa.

**Referensi:**

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.  
 Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.  
 Diponegoro, Mohammad. 1994. *Yuk, Nulis Cerpen, Yuk*. Yogyakarta: PustakaPelajar  
 Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: Tiga Serangkai.  
 Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.  
 Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya  
 Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura  
 Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop  
 Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gamma Media

2014212068

**PENULISAN DAN PEMBACAAN PUISI/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
 Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.  
 Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam kepenulisan dan pemahaman puisi melalui teknik khusus secara kreatif dan mandiri;
2. Menguasai konsep dan teknik penulisan prosa dan cara mempublikasikannya;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menelaah dan menulis puisi secara kreatif dan inspiratif berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik, dan tes yang terkait dengan penulisan prosa

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penulisan puisi dengan menumbuhkan minat dan motivasi menulis dan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif penulisan melalui kegiatan pertemuan kelas, diskusi kelompok, pelatihan kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis puisi untuk disajikan dalam diskusi kelas, pameran/gelar karya jurusan dan diterbitkan baik di buku antologi maupun media massa.

**Referensi:**

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.  
 Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.  
 Diponegoro, Mohammad. 1994. *Yuk, Nulis Cerpen, Yuk*. Yogyakarta: PustakaPelajar  
 Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: Tiga Serangkai.  
 Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.  
 Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya  
 Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura  
 Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop  
 Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

**DESAIN INSTRUKSIONAL/3**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
 Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.  
 Dr. Suhartono, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan desain instruksional BSI untuk pengembangan kompetensi peserta didik dalam bidang ilmu BSI serta keterampilan berbahasa;
2. Menguasai aspek-aspek teoretis ilmu pendidikan dan ilmu BSI untuk kepentingan pengembangan desain instruksional BSI;
3. Mengambil keputusan strategis dalam pengembangan desain instruksional BSI;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, praktik, dan tes yang terkait dengan pengembangan desain instruksional BSI

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek pengembangan perangkat pembelajaran BSI dengan memanfaatkan konsep desain pembelajaran, evaluasi pembelajaran, SBM, media, serta kurikulum dan manajemen kelas melalui kegiatan

pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah, yang meliputi silabus dan RPP lengkap untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Hamidah, Siti Cholisol. 2003. *Perangkat Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama  
Majid, Abdul. 2012. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Uno, Hamzah B. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Depdiknas. 2005. *Pedoman Khusus Pengembangan Silabus*. Jaakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas  
Jhonson Elaine B. 2002. *Contextual Teaching and Learning*. California: Corwin Press

**PENGAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING /3**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan untuk mahasiswa asing;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek teori pedagogi dan psikologi pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing; linguistik mikro dan makro pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan perangkat pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing, yang meliputi silabus dan RPP lengkap untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Brown, H.D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Kedubes USA (Person Education Inc.) pen: Noor Choliz & Yusi A. Pareanom. CLS. 2012. (Online)  
Rombepajung, J.P. 1988. *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.  
Suyitno, I. 2004. *Pengetahuan Dasar BIPA: Pandangan Teoretis Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Grafika Indah.  
Suyitno, I. 2005. *Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing:Teori, Strategi, dan Aplikasi Pembelajarannya*. Yogyakarta: CV. Grafika Indah

**KEBUDAYAAN DALAM PENGAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK PENUTUR ASING/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan dalam praktik pembelajaran mahasiswa asing;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek pedagogi dan psikologi pada praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing; linguistik mikro dan makro pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi dalam praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk orang asing.

**Referensi:**

- Brown, H.D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Kedubes USA (Person Education Inc.) pen: Noor Choliz & Yusi A. Pareanom. CLS. 2012. (Online)  
Rombepajung, J.P. 1988. *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.  
Suyitno, I. 2004. *Pengetahuan Dasar BIPA: Pandangan Teoretis Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Grafika Indah.

Suyitno, I. 2005. *Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing:Teori, Strategi, dan Aplikasi Pembelajarannya*. Yogyakarta: CV. Grafika Indah

**2014112051 JURNALISTIK\*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar jurnalistik serta penerapannya dalam praktik pencarian, penulisan, dan penyebaran informasi, sampai kode etik jurnalistik;
2. Menguasai dasar-dasar jurnalistik, keahlian dan kecakapan dalam bidang kewartawanan sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dasar untuk menjadi wartawan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam pencarian, penulisan, dan penyebaran informasi, sampai kode etik jurnalistik;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan jurnalistik

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penulisan berita berjenis straight news, investigasi, depth news, soft news, dan feature dengan metode investigasi lapangan guna menghasilkan berbagai jenis tulisan untuk dipresentasikan dan didokumentasikan dalam majalah kelas sesuai dengan kode etik jurnalistik dan etos kerja jurnalis.

**Referensi:**

Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.  
Ermanto. 2005. *Wawasan Jurnalistik Praktis*. Yogyakarta: Cinta Pena.  
Iswara, Luwi. 2005. *Catatan Jurnalistik Dasar*. Jakarta: Kompas.  
Panuju, Redi. 2005. *Nalar Jurnalistik*. Malang: Bayumedia.  
Romli, Asep Syamsul M. 2003. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Santana, Septiawan. 2005. *Menulis Feature*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.  
Sudiati, Vero & Aloys Widyamartaya. 2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.  
Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.

**2014112052 KORESPONDENSI\*)/2**

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui penyusunan makalah serta penulisan berbagai jenis surat.
2. Menguasai konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat.
3. Mengambil keputusan strategis dalam merencanakan dan mengumpulkan bahan penyusunan berbagai jenis surat.
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, observasi guna menyusun berbagai jenis surat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, dibukukan, dan diikuti kompetisi.

**Referensi:**

Arifin, E. Zainal. 1987. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Surat Dinas*. Jakarta: Medyatama Sarana Perkasa.  
Finoza, Lamuddin. 2000. *Aneka Surat Statuta, Notula, dan Laporan*. Jakarta: Insan Mulia.  
Michael Muckian dan John Woods. 2006. *Buku Pintar Surat-surat Bisnis, Panduan Lengkap, Praktis, dan Terkini*. (Alih Bahasa: Imam Khoiri). Jogjakarta: Penerbit Think.  
O. Setiawan, Dj., Suherli, Teddy SK. 2001. *Surat-menyurat Serbaguna. Panduan Korespondensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.  
Sudarsa, Caca, dkk. 1991. *Seri Penyuluhan 2: Surat-menyurat dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

**2014112062 PENYUNTINGAN BAHASA\*)/2**

**Prasyarat** : tidak ada

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
Dra. Trinil D. Turistiani, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan analisis berbagai tulisan sesuai kaidah tata bahasa bahasa Indonesia.
2. Menguasai sintesis berbagai tulisan dengan aturan penyuntingan tata bahasa bahasa Indonesia.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan evaluasi dan revisi berbagai tulisan berdasarkan kaidah
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penyuntingan dan kaidah tata bahasa bahasa Indonesia dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penganalisisan, penyintesisan, pengevaluasian, dan perevisian berbagai tulisan melalui berbagai teknik sesuai dengan aturan penyuntingan dan kaidah tata bahasa guna menghasilkan tulisan yang sesuai kaidah kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan

**Referensi:**

Endarmoko, Eko. 2007. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.  
Laksana, A. S. 2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagah Media.  
Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.  
Sugihastuti. 2006. *Editor Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston.  
Trim, Bambang. 2009. *Taktis Menyunting Buku*. Bandung: Maximalis.  
Yulianto, Bambang. 2008. *Aspek Kebahasaan dan Pembelajarannya*. Surabaya: Unesa Press.

**2014112052 SASTRA LISAN \*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Prof. Dr. Haris Supratno  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra lisan
2. Menguasai konsep/teori folklor, baik lisan, setengah lisan, dan bukan lisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori sastra lisan berdasarkan metodologi yang tepat
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait kesastralisanan

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep folklor, folklor lisan, folklor setengah lisan, dan folklor bukan lisan; dan mampu menerapkan ke dalam penelitian folklor yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

**Referensi:**

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesapress.  
Dundes, Alan. 2007. *Meaning of Folklore*. USA: Utah State University.  
Harding, Nick. 2005. *Urban Legends*. USA: Square Publishing.  
Koven, M.J. 2008. *Film, Folklore, & Urban Legends*. Toronto: Scarecrowpress.  
Sims, C. Martha. 2011. *Living Folklore*. Utah: Ohio State University.  
Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Ilalang.

**2014112054 SASTRA ANAK \*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra anak

2. Menguasai konsep/teori sastra anak
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori sastra anak berdasarkan metodologi yang tepat
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait sastra anak

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep dasar sastra anak, ragam sastra anak, produksi sastra anak, dan melakukan analisis terhadap karya sastra anak di Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan makalah/artikel yang dipresentasikan.

**Referensi:**

Nurgiyantoro, B. 2005. Sastra Anak. UGM:Press.  
 Sarumpaet, R. 2010. Pedoman Penelitian Sastra Anak. Yogyakarta: Obor.  
 Suyatno. 2012. Narasi Sastra Anak. Surabaya: JP Book.

2014112064

**PENGANTAR STILISTIKA\*/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Haris Supratno  
 Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
 Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisan serta pemroduksian teks stilistis bahasa dan sastra Indonesia
2. Menguasai konsep-konsep dasar stilistika yang mencerminkan kemampuan menganalisis dan memproduksi teks stilistis bahasa dan sastra Indonesia
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis dan produksi teks stilistis bahasa dan sastra Indonesia
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis dan produksi teks stilistis bahasa dan sastra Indonesia

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penganalisan dan pemroduksian teks stilistis bahasa dan sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar stilistika melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi::**

Black, Elizabeth. 2011. *Stilistika Pragmatis*. Editor Terjemahan: Abdul Syukur Ibrahim. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Satoto, Soediro. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

2014212057

**SOSIOLINGUISTIK/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani, M. Hum.  
 Dr. Suhartono, M.Pd.  
 Dr. Maria Mintowati, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisan/pengkajian ragam bahasa yang digunakan oleh masyarakat;
2. Mengusaikonep ragam bahasa atau pemakaian bahasa dalam masyarakat tutur sehingga mampu mengaplikasikan konsep tersebut melalui penelitian kebahasaan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi penggunaan ragam bahasa yang digunakan dalam masyarakat tutur;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ragam/pemakaian bahasa dalam masyarakat.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek analisis, sintesis, dan evaluasi penggunaan ragam bahasa yang digunakan oleh masyarakat dengan metode deskriptif dalam pembelajaran bahasa dan atau penelitian bahasa dengan latar sosiolinguistik melalui kegiatan pembelajaran di kelas dan penelitian di lapangan guna menghasilkan produk penelitian kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

**Referensi:**

Chaer, Abdul dan Agustina, Leoni. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Coulmas, Florian (ed.). 2007. *The Handbook of Sociolinguistics*. Malden: Blackwell.  
 Kartomihardjo, Soeseno. 1988. *Bahasa Cermi Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Ditjen Dikti.

Sumarsono dan Paina Partana. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan Sabda.  
 Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Alwasilah, A. Chaedar. 1986. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.  
 Ohuiwutun, Paul. 1997. *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*.  
 Jakarta: Visipro.  
 Cohen, David. 1994. *Bahasa Tubuh dalam Pergaulan*. Jakarta: Arcan.

**2014212058 SOSIOLOGI SASTRA/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Haris Supratno  
 Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
 Dr. Heny Subandiyah, M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memahami serta mendeskripsikan masalah-masalah sosial dalam karya sastra
2. Menguasai konsep dasar sosiologi sastra dan sosiologi pembaca yang mencerminkan kemampuan telaah secara utuh.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan telaah sosiologi berdasarkan rumusan yang telah dipahami
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sosiologi sastra dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep dasar sosiologi karya sastra dan sosiologi pembaca serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks sastra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: PustakaPelajar.  
 Heru Puji Winarso. 2005. *Sosiologi Komunikasi Massa*. PrestasiPustaka Publisher.  
 Nyoman Kutha Ratna. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar.  
 Suwardi Endraswara. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.  
 Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

**2014214059 PENULISAN DAN PEMENTASAN DRAMA/4**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
 Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.  
 Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam kepenulisan dan pementasan drama secara kreatif;
2. Menguasai teknik penulisan dan pementasan drama dan cara untuk mengembangkannya;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menulis dan mementaskan drama secara kreatif dan inspiratif berdasarkan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, latihan, dan tes yang terkait dengan penulisan dan pementasan

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek penulisan dan pementasan drama dengan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis/naskah dan pementasan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.  
 Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: TigaSerangkai.  
 Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.  
 Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya  
 Paramaditha, Intan dan Naomi Srikandi (editor). 2013. *Goyang Penasaran: Naskah Drama dan Catatan Proses*. Jakarta: KPG.  
 Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura  
 Pratiwi, Yunidan Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.  
 Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop  
 Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.  
 Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.

**PENGEMBANGAN BUKU TEKS/4**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisayani-Laksono, M.Hum.  
 Dr. Syamsul Sodik, M.Pd.

Dr. Suhartono, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam penyusunan buku teks.;
2. Menguasai konsep penyusunan buku teks untuk mengembangkan buku teks bahasa Indonesia.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menyusun buku teks bahasa Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengembangan buku teks bahasa Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek pengembangan buku teks dengan memanfaatkan konsep penyusunan buku teks melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan prototipe buku teks bahasa dan sastra Indonesia sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Nunan, David. 1989. *Designing tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pusat Perbukuan Nasional. 2005. *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran : Penjelasan Standar Mutu Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta. Depdiknas.
- Sumardi. 2000. *Panduan Penelitian, Pemilihan, Penggunaan, dan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar sebagai Sarana Pengembangan Kepribadian, Penalaran, Kreativitas, dan Keterampilan Berkomunikasi Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Tomlinson, Brian. 1998. *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

2014212041

**BAHASA INDONESIA UNTUK ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS/2**

**Dosen:** Dr. Maria Mintowati, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu konsep dan prinsip-prinsip pendidikan inklusi, karakteristik kelas/sekolah inklusi.;
2. Menguasai konsep pengajaran bahasa Indonesia untuk anak berkebutuhan khusus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengaplikasikan teori pengajaran bahasa Indonesia untuk berkebutuhan khusus. ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan Bahasa Indonesia untuk Anak Berkebutuhan Khusus.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai teori pengajaran bahasa Indonesia bagi siswa berkebutuhan khusus melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan perangkat pembelajaran bahasa untuk siswa berkebutuhan khusus, yang meliputi silabus dan RPP lengkap untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Foreman, P. 2005. *Inclusion and action*. Australia: Thomson
- Loreman, T., Deppeler, J., & Harvey, D. 2005. *Inclusive education: a practical guide to supporting diversity in the classroom*. NSW: Allen & Unwin
- Keefe, M., & Carrington, S. (2007). *Schools and diversity (2nd)*. NSW: Pearson Education Australia
- John W. 2000. *Sanrock Perkembangan Anak 1&2*. Jakarta: Erlangga
- Soetjningsih. 1995. *Tumbuh Kembang Anak*. Jakarta: EGC.
- Elizabeth B. Hurlock. 1998. *Perkembangan Anak 1&2*. Jakarta: Erlangga
- Crain, William. 2007. *Teori Perkembangan dan aplikasi*. Jakarta: Erlangga

2014112061

**METODE PENELITIAN BAHASA (MPB\*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
Dr. Maria Mintowati, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan rancangan penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian;
2. Menguasai konsep pengembangan rancangan penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian ;

3. Mengambil keputusan strategis dalam merancang penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penelitian bahasa

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai pengelolaan (perancangan, penulisan, dan pemresentasian) proposal penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian melalui kegiatan penyusunan proposal penelitian bahasa guna memecahkan masalah-masalah kebahasaan menghasilkan rancangan penelitian pada bidang bahasa.

**Referensi :**

Brown, Douglas. 2001. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Longman.

Richards, Jack C. dan Renandya, Willy A. 2008. *Methodology in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, Jack C. dan Rodgers, Theodore S. 2007. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. *Kajian Serba Linguistik*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Wahab, Abdul. 2005. *Butir-butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Ibnu, Suhadi dkk. 2003. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.

Johnson, Andrew P. 2005. *A Short Guide to Action Research*. Boston: Pearson.

Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

**2014112069 GRAFOLOGI\*Y/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan hubungan bentuk tulisan dengan karakter/kepribadian;
2. Menguasai konsep-konsep bentuk tulisan dan karakter/kepribadian;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis hubungan bentuk tulisan dengan karakter/kepribadian ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis hubungan bentuk tulisan dengan karakter/kepribadian

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai bentuk tulisan, aspek-aspek karakter/kepribadian, dan hubungan keduanya melalui kegiatan pertemuan kelas, diskusi, presentasi guna menghasilkan produk analisis hubungan bentuk tulisan dengan aspek-aspek karakter/kepribadian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan/atau dipamerkan dalam gelar karya jurusan

**Referensi:**

Rodgers, Vimala. 1993. *Change Your Handwriting, Change Your Life*. Berkeley: Celestial Arts.

Rodgers, Vimala. 2008. *Mengubah Kepribadian Melalui Tulisan Tangan*. Penerjemah Arfan Achyar. Jakarta: Hikmah.

**2014112063 METODE PENELITIAN SAstra (MPS)\*Y/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penelitian sastra;
2. Menguasai konsep/teori, metode, dan pendekatan dalam penelitian sastra;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori, metode, dan pendekatan kesastraan secara tepat;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penelitian kesastraan

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek metodologi penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah laporan penelitian dan jurnal

### Referensi:

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and the Lamp*. Oxford: Oxford University.
- Daiches, David. 1956. *Critical Approaches to Literature*. London: Longmann.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Jabrohim (ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar.
- Kramarae, C. & Spender, D. 2000. *Encyclopedia of Women: Global Women's Issues and Knowledge*. New York: Routledge.
- Sastriyani, S H (Ed.) .2009. *Gender dan Politics*. Yogyakarta: Pusat Studi Wanita UGM & Tiara wacana.

2014112073

### SASTRA BANDINGAN \*/2

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
M. Rokib, M.A., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan sastra bandingan ;
2. Menguasai teori dalam kajian sastra bandingan, baik secara lisan/tulis;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori dalam sastra bandingan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan aplikasi teori dalam sastra bandingan terhadap sastra

#### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep-konsep dasar sastra bandingan dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dari beberapa negara, baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, membandingkan karya sastra terjemahan dengan karya aslinya, dan membandingkan karya sastra dalam satu negara dengan bahasa yang berbeda serta pengaruh antara karya sastra yang dibandingkan melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel yang dipresentasikan

#### Referensi:

- Ahmad, Andul. 1994. *Kesusastraan Bandingan*. Malaysia: DBP.
- Bassnet, Susan. 1993. *Comparative Literature*. Oxford: Blackwell.
- Guillen, Claudio. 1993. *The Challenge of Comparative Literature*. Cambridge: Harvard.
- Sutarto, Ayu. 2012. *Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra*. Jember: UJ dan Mastera.
- Hutomo, Suripan S. 1990. *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Intermedia.

0002212008

### KEWIRAUSAHAAN/2

**Dosen:** Nugroho Agung Wibowo S.Pd., M.Pd.  
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia;
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

#### Deskripsi Matakuliah:

Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

#### Referensi:

- Dean A. 2008. *Kewirausahaan*. New York: McGraw-Hill.
- Drucker, P.F. 1985. *Innovation and Entrepreneurship; Practice and Principles*. New York: Harper & Row
- Justin G. Longenecker, Carlos W. Moore, dan J. William Petty, 2001. *Kewirausahaan Manajemen Usaha Kecil*. Salemba Empat: Jakarta.

2014212066

## **SUPERVISI PEMBELAJARAN/2**

**Dosen:** Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengetahuan tentang penggunaan supervisi dalam domain pembelajaran;
2. Menguasai prinsip-prinsip supervisi untuk pengelolaan pembelajaran;
3. Mengambil keputusan strategis dalam Menentukan parameter evaluasi; Melaksanakan pengukuran kegiatan kelas formal dan informal; Meninjau instrumen evaluasi guru.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan supervisi pembelajaran.

### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai aspek-aspek peningkatan kualitas staf yang memenuhi standar dan kebutuhan masyarakat yang meliputi identifikasi kebutuhan, pelaksanaan, keefektifan guru, dan hasil belajar siswa melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan kerangka kerja bagi guru untuk mengoptimalkan pembelajaran sebagai bahan observasi untuk praktikan di lapangan.

### **Referensi:**

- Arikunto, Suharsimi. 2004. *Dasar-dasar Supervisi*. Bandung:
- Bailey, Becky. 2001. *Conscious Discipline*. Oviedo, FL : Loving Guidance
- Blandford, S. 2000. *Managing Professional Development in Schools*. London: Routledge.
- Cunningham, W.G. 1982. *Systematic Planning for Educational Change*. Mountain View: USA Mayfield Publishing Company.
- Diaz-Maggioli, Gabriel. 2004. *Teacher Centered Professional Development*. Alexandria, VA : Association for Supervision and Curriculum Development.
- Dunn, K. & Dunn, R. (Eds.). 1998. *Practical Approaches to Individualizing Staff Development for Adults*. Westport, CT: Praeger Publishers.
- Garbo, R. C., & Rothstein, S. W. 1998. *Supportive Supervision in Schools*. Westport, CT: Greenwood Press.
- Glickman, Carl D. 2002. *Leadership for Learning: How to Help Teachers Succeed*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Goetsch, D.L & Davis, S.B. 1997. *Intruduction to Total Quality (Quality Management for Production, Processing, and Service)*. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Guskey, T.A. 2000. *Evaluating Professional Development*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

2014112071

## **KEHUMASAN\*/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.  
Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.  
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui praktik berkomunikasi dengan berbagai jenis masyarakat.;
2. Menguasai konsep dan perkembangan humas, komunikasi, publikasi, berbagai jenis humas.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam merencanakan dan mempraktikkan konsep kehumasan untuk berkomunikasi dengan berbagai jenis masyarakat.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, presentasi, praktik, dan tes tentang konsep dan perkembangan humas, komunikasi, publikasi, berbagai jenis humas, serta praktik konsep kehumasan untuk berkomunikasi dengan berbagai jenis masyarakat.

### **Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep dan perkembangan humas, komunikasi, publikasi, berbagai jenis humas melalui kegiatan pertemuan kelas, diskusi, presentasi, observasi, dan praktik kehumasan guna menjalin kerja sama dengan berbagai pihak terkait pendidikan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

### **Referensi:**

- Kajian produk-produk media (berita, iklan, program tv, dll) baik itu di surat kabar, majalah, radio, televisi, film, maupun internet.
- Moore Frazier. 2005. *Humas: Membangun Citra dengan Komunikasi*, Edisi ke dua, Bandung: PT. Rosdakarya.
- Paul Baines, John Egan, & Frank Jefkins. 2004. *Public relations: Contemporary issues and techniques*. Elsevier Butterworth-Heinemann.
- Philip Henslow. 1999. *Public relations: A practical guide to the basics*. Kogan Page.
- Sandra Oliver. 2007. *Public relations strategy: A managerial approach ( 2nd ed.)*. Kogan Page.

Weiner, Richard. 1971. *Professional's Guide to Public Relations Services*. Ed. Ke-2. New Jersey: Prentice-Hall, Englewood Cliffs

**2014112070 KEPEWARAAN\*)/2**

**Dosen:** Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.  
Dr. Suhartono, M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu menguasai konsep dan kemahiran dalam keterampilan berbahasa ;
2. Menguasai tata cara mengatur acara yang mencerminkan kemahiran dalam berketerampilan berbahasa.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan berbahasa secara diskret, integratif, komunikatif, dan pragmatik.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan konsep teoretis bidang keterampilan berbahasa dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep teoretis bidang keterampilan berbahasa melalui kegiatan tata cara mengatur acara guna menghasilkan keterampilan berbahasa yang diskret, integratif, komunikatif, dan pragmatik untuk dipraktikkan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Ahmadi, Anas. 2012. *Psikologi Berbicara*. Surabaya: Unesa Press.  
Carnegie, D. 2010. *The Magic of Speaking*. Yogyakarta: Ufuk.  
Hendricus, D.W. 1991. *Retorika: Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*. Yogyakarta: Kanisius.  
Rahmat, J. 2004. *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*. Bandung: Rosdakarya.  
Rahmat, J. 2012. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.  
Santosa, A. 2010. *Psikologi Persuasi*. Jakarta: Grasindo.

**2014112072 PEMEROLEHAN BAHASA\*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui teori belajar bahasa ;
2. Menguasai metode belajar bahasa dan strategi belajar bahasa dalam pemerolehan bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan model belajar bahasa berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pemerolehan bahasa dan penerapannya

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai teori, metode, strategi, model, dan kompetensi belajar bahasa dengan memanfaatkan metode belajar bahasa dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua atau ketiga melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan karya ilmiah tentang pemerolehan bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Arends, Richard I. 2001. *Learning to Teach*. Fifth Edition. New York: McGraw-Hill.  
Depoter, Bobbi, Mark Rearden, & Sarah Singer-Nourie. 2000. *Quantum Teaching*. (terj. Ary Nilandari). Bandung: Penerbit Kaifa.  
Johnson, Elaine B. 2007. *Contextual Teaching Learning*. (terj. Ibnu Setiawan). Bandung: Penerbit MLC.  
Lie, Anita. 2004. *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-ruang Kelas*. Jakarta: Gramedia.  
Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

**2014112074 EKCRANISASI \*\*)/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Titik Indrati, S.Pd., M.Pd.  
M. Rokib, M.A., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan ekranisasi sastra ;
2. Menguasai teori dalam kajian sastra ekranisasi, baik secara lisan/tulis;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori dalam ekranisasi sastra;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan aplikasi teori dalam ekranisasi sastra

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep dasar ekranisasi dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dengan film, sebaliknya (konteks alih wahana), baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel yang dipresentasikan

**Referensi:**

Damono, Sapardi. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.  
Hutcheon, Linda. 2006. *Theory of Adaptation*. New York: Roudledge.  
Iser, Wolfgang. 1978. *The Act of Reading*. London: Johns Hopkins University Press.

2014112075

**PSIKOLOGI SASTRA\*\*)/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia ;
2. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep teoretis penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar psikologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesa University Press.  
Daja, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.  
El-Saadawi, Nawal. 2001. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.  
Toha-Sarumpaet, Riris K. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.  
Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

2014112076

**ANTROPOLOGI SASTRA\*\*)/2**

**Dosen:** Prof. Dr. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
M. Rokib, M.A., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia ;
2. Menguasai konsep-konsep dasar antropologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep teoretis penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar antropologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Damono, Sapardi Djoko. 2000. *Priyayi Abangan: Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Djamaris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Faruk, Bakdi Soemanto, Bambang Purwanto. 2000. *Perlawanan Atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan*. Magelang: IndonesiaTera.
- Mahayana, Maman S.. 2001. *Akar Melayu: Sistem Sastra dan Konflik Ideologi di Indonesia dan Malaysia*. Magelang: IndonesiaTera.
- Napiah, Mana Sikana Abdul Rahman. 2003. *Sastera Singapura dan Malaysia Diera Pascamoden*. Singapura: Persama Enterprise.
- Sumardjo, Jacob. 2004. *Kesusastraan Melayu Rendah Masa Awal*. Yogyakarta: Galang Press.

2014112077

**SANGGAR BAHASA\*/Y2**

**Dosen:** Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.  
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memecahkan masalah dan mengelola kegiatan-kegiatan sanggar bahasa;
2. Menguasai konsep dan cara mengelola sanggar bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengelola sanggar bahasa;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, tes, dan praktikum terkait dengan konsep dan pengelolaan sanggar bahasa.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep, jenis, dan cara mengelola sanggar bahasa melalui tugas, kuis, tes, dan praktikum guna mengembangkan dan mengelola kegiatan-kegiatan sanggar bahasa untuk dipamerkan dalam gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hopcroft, J. E. dkk. 2007. *Teori Bahasa dan Otomata*. Terjemahan Eko Sujatmiko dan Yusuf A. A. Yogyakarta: Andi.
- Muslich, Masnur. 2010. *Garis-Garis Besar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: Bumi Aksara.

2014112078

**LEKSIKOGRAFI\*/Y2**

**Dosen:** Prof. Dr. Kisyani-Laksono, M.Hum.  
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.  
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan leksikografi ;
2. Menguasai konsep/teori dalam leksikografi;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan leksikon yang dijadikan kamus mini/standar;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan leksikografi

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai tata kelola (perancangan dan penyusunan) kamus sesuai dengan prosedur yang berlaku melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan kamus untuk dipajang/dipamerkan di kelas.

**Referensi:**

- Badudu, J. S. dan Zein, St. Muh. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Coleman, J. And Kay, Ch. J. 2000. *Lexicology, Semantics, and Lexicography*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

S2014112079

**ANGGAR SASTRA\*\*)/2**

**Dosen:** Prof Dr. Haris Supratno  
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.  
M. Rokib, M.A., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kesastraan ;
2. Menguasai konsep sanggar sastra ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan pelaksanaan praktik sanggar sastra, baik di kampus maupun di sekolah;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sanggar sastra

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep dasar kesastraan dan menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan karya dalam bentuk pagelaran guna unjuk karya/pameran/seni di luar kelas

**Referensi:**

Rendra. 1975. *Seni Bermain Drama*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Tim. 1996. *Sanggar Sastra*. Jakarta: UT.  
Sumiyadi. 2005. *Sanggar Sastra*. Bandung: Alfabeta.

**2014112080****SEMIOTIKA\*\*/2**

**Dosen:** Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.  
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.  
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek semiotis dalam teks sastra Indonesia ;
2. Menguasai esensi, aliran, dan penerapan semiotika yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek semiotis dalam teks sastra Indonesia ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek semiotis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek semiotis dalam teks sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah:**

Menguasai konsep-konsep teoretis penganalisisan aspek-aspek semiotis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan esensi, aliran, dan penerapan semiotika melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.  
Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.  
Noth, Winfried. 2004. *Semiotik*. Penerjemah Abdul Syukur Ibrahim (Ed). Surabaya: Airlangga University Press.  
Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Tanda*. Yogyakarta: Jalasutra.  
Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.