

**STRUKTUR KURIKULUM  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra JAWA**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti</b>											
1	1000002029	Pendidikan Agama Budha	PILIHAN	2	2						
		Pendidikan Agama Hindu									
		Pendidikan Agama Islam									
		Pendidikan Agama Katholik									
		Pendidikan Agama Khonghucu									
	Pendidikan Agama Protestan *)										
2	1000002033	Pendidikan Kewarganegaraan	WAJIB	2			2				
3	1000002018	Pendidikan Pancasila	WAJIB	2		2					
4	8820202003	Analisis Wacana Bahasa Jawa	WAJIB	2				2			
5	8820203011	Assesmen Proses dan Hasil Belajar	WAJIB	3			3				
6	8820202034	Dramaturgi Jawa	WAJIB	2						2	
7	8820202039	Filologi I	WAJIB	2		2					
8	8820202040	Filologi II	WAJIB	2			2				
9	8820202048	Jurnalistik Jawa/Praktek Kerja Lapangan	WAJIB	2			2				
10	8820202060	Leksikografi Jawa *)	PILIHAN	2						2	
11	8820202062	Linguistik Terapan Jawa *)	PILIHAN	2					2		
12	8820202070	Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Jawa	WAJIB	2			2				
13	8820202088	Pembelajaran Sastra Anak Jawa *)	PILIHAN	2					2		
14	8820202103	Pragmatik Bahasa Jawa *)	PILIHAN	2						2	
15	8820202112	Psikolinguistik Jawa *)	PILIHAN	2						2	
16	8820202118	Sastra Bandingan Jawa *)	PILIHAN	2					2		
17	8820202145	Sosiolinguistik Bahasa Jawa	WAJIB	2			2				
18	8820202151	Stilistika Jawa *)	PILIHAN	2						2	
19	8820202169	Teori Sastra Umum	WAJIB	2		2					
<b>Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan</b>											
20	8820202005	Apresiasi Pewayangan *)	PILIHAN	2							2
21	8820202008	Apresiasi Prosa Jawa	WAJIB	2			2				
22	8820202009	Apresiasi Puisi Jawa	WAJIB	2			2				
23	8820202010	Arab Pegon *)	PILIHAN	2			2				
24	8820203013	Bahasa Inggris	WAJIB	3	3						
25	8820202017	Bahasa Kawi	WAJIB	2			2				
26	8820202018	Bahasasansekerta	WAJIB	2	2						
27	8820202019	Berbicara Jawa	WAJIB	2			2				
28	8820202021	Dasar-Dasar Berbicara Jawa	WAJIB	2		2					
29	8820202025	Dasar-Dasar Membaca Jawa	WAJIB	2		2					
30	8820202026	Dasar-Dasar Menulis Jawa	WAJIB	2		2					
31	8820202044	Fonologi Bahasa Jawa	WAJIB	2		2					
32	8820202056	Kritik Sastra Jawa	WAJIB	2				2			
33	8820202064	Media Pembelajaran	WAJIB	2			2				
34	8820202065	Membaca Jawa	WAJIB	2		2					
35	8820202067	Menulis Jawa	WAJIB	2		2					
36	8820202069	Menyimak Jawa	WAJIB	2	2						
37	8820203071	Metode Penelitian Pendidikan	WAJIB	3					3		
38	8820202083	Morfologi Bahasa Jawa I	WAJIB	2		2					
39	8820202084	Morfologi Bahasa Jawa II	WAJIB	2		2					
40	8820202090	Pengantar Linguistik	WAJIB	2	2						
41	8820203091	Pengembangan Perangkat Pembelajaran	WAJIB	3				3			
42	8820202094	Penulisan Karya Ilmiah	WAJIB	2			2				
43	8820202114	Psikologi Sastra Jawa *)	PILIHAN	2						2	
44	8820202121	Sastra Jawa Klasik	WAJIB	2						2	
45	8820202122	Sastra Jawa Kuna	WAJIB	2				2			
46	8820202124	Sastra Jawa Pertengahan	WAJIB	2					2		
47	8820202125	Sastra Jawa Pesisiran	WAJIB	2					2		
48	8820202128	Sejarah Sastra Jawa	WAJIB	2	2						
49	8820202129	Semantik Bahasa Jawa	WAJIB	2				2			
50	8820202140	Sintaksis Bahasa Jawa I	WAJIB	2		2					
51	8820202141	Sintaksis Bahasa Jawa II	WAJIB	2			2				
52	8820202147	Sosiologi Sastra Jawa	WAJIB	2					2		
53	8820202163	Telaah Naskah Lama	WAJIB	2				2			
54	8820202168	Teori Sastra Jawa	WAJIB	2		2					

<b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Institusional</b>													
55	1000002003	Bahasa Indonesia	WAJIB	2		2							
56	1000002010	Ilmu Kealaman Dasar (IAD)	WAJIB	2			2						
57	8820203166	Teori Belajar	WAJIB	3	3								
<b>Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat</b>													
58	8820202042	Folklor Jawa	WAJIB	2					2				
59	8820202050	Kebudayaan Jawa	WAJIB	2	2								
60	8820203057	Kuliah Kerja Nyata	WAJIB	3						3			
61	8820202132	Seni Karawitan I	WAJIB	2	2								
62	8820202133	Seni Karawitan II	WAJIB	2		2							
63	8820202135	Seni Tembang I	WAJIB	2	2								
64	8820202136	Seni Tembang II	WAJIB	2		2							
65	8820202137	Seni Tembang III	WAJIB	2			2						
66	8820206142	Skripsi	WAJIB	6							6		
67	8820202148	Statistik *)	PILIHAN	2					2				
68	8820202170	Tradisi Jawa I	WAJIB	2						2			
69	8820202171	Tradisi Jawa II	WAJIB	2							2		
<b>Matakuliah Keahlian Berkarya</b>													
70	8820203086	Pembelajaran Inovatif	WAJIB	3			3						
71	8820203110	Program Pengelolaan Pembelajaran	WAJIB	3						3			
<b>Matakuliah Dasar Keahlian</b>													
72	1000002039	Psikologi Pendidikan	WAJIB	2	2								
73	8820203162	Telaah Kurikulum Sekolah	WAJIB	2					2				
				134	158	24	20	23	21	23	23	18	6

**Alokasi SKS per semester**

Semester 1	: 24
Semester 2	: 20
Semester 3	: 23
Semester 4	: 21
Semester 5	: 23
Semester 6	: 23
Semester 7	: 18
Semester 8	: 6
Jumlah	: 158

## DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra JAWA

### 8820203013 BAHASA INGGRIS

**Dosen:** Anis Trisusana, S.S., M.Pd.  
Wiwiet Eva Savitri, S.Pd., M.Pd.  
Suvi Akhiriyah, S.Pd., M.Pd.  
Nur Fauzia, S.S., M.Pd.  
Henny Dwi Iswati, S.S., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

#### Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa Inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

#### Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
2. Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
3. Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
7. Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
8. Loughheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
9. Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

### 8820202018 BAHASA SANSEKERTA

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakata dalam rangka meningkatkan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa lama dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- 2) Menguasai konsep teoretis tentang dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa dan Jawa kuna secara prosedural.
- 3) Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya di sekolah.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakatanya di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep-konsep dasar etimologis bahasa Sansekerta dan pengayaan kosakata untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

## Referensi

1. Subadio, Haryati. 1980. *Bahasa Sanskerta*. Jakarta: Depdikbud.
2. Kamidjan. 2006. *Bahasa Sansekerta*. Surabaya: FBS Unesa.
3. Surana. 2017. *Tasrif Bahasa Sansekerta*. Surabaya: PT Bintang.

8820202050

## KEBUDAYAAN JAWA

**Dosen:** Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Hj. Sri Wahyu Widayati, M.Si.  
Drs. Sukarman, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data kebudayaan dalam rangka penyelesaian permasalahan sosial budaya Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kebudayaan sebagai dasar pengkajian fenomena sosial budaya dalam konteks berkehidupan masyarakat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial budaya secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan kebudayaan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian teori-teori kebudayaan sebagai fenomena sosial budaya dalam konteks berkehidupan masyarakat Jawa untuk diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Suseno, Frans Magnis. 1985. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia.
3. Geertz, Clifford. 1974. *The Interpretation of Culture: Selected Essay*. London: Hutchinson & Co. Publisher Ltd.

8820202069

## MENYIMAK JAWA

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik menyimak serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jawa di sekolah

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk meningkatkan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Kamidjan, dkk. 2002. *Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Depdiknas
2. Soedjatno. 1982. *Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa*. Malang
3. Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
4. Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

8820202090

## PENGANTAR LINGUISTIK

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar ilmu bahasa dalam rangka peningkatan pemahaman konsep-konsep dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- 2) Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar ilmu bahasa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kebahasaan secara prosedural.

- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kebahasaan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- 4) Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran kebahasaan (linguistik) umum di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar ilmu bahasa untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep dasar ilmu bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. D. Edi Subroto. 1991. *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Jawa*. Jakarta: Depdikbud.
2. J.W.M. Verhaar. 1997. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
3. Kridalaksana, Harimurti. 1986. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sudaryanto (Penyunting). 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.
1. Wedhawati, dkk. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir Edisi Revisi*. Yogyakarta : Kanisius.

8820202128

#### **SEJARAH SASTRA JAWA**

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.  
Drs. Sukarman, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan sumber belajar untuk menguasai dasar-dasar penyusunan sejarah sastra dan pemahaman dan analisis kritis terhadap periodisasi sastra Jawa.
- Memiliki pengetahuan tentang dasar-dasar penyusunan sejarah sastra dan pemahaman dan analisis kritis terhadap periodisasi sastra Jawa.
- Menemukan karakteristik karya dalam setiap periodisasi sastra Jawa.
- Memiliki sikap kritis terhadap berbagai periodisasi sastra Jawa yang telah ada.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Menguasai dasar-dasar penyusunan sejarah sastra dan pemahaman dan analisis kritis terhadap periodisasi sastra Jawa

#### **Referensi**

- Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusasteraan Jawa Modern*. Jakarta: Gramedia.  
Mulder, Zoet. *Kalangwan: Karya Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Jakarta: ILDEP  
Pradopo, Rahmad Djoko. *Pinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: UGM Press.  
Poebatjaraka. *Kepustakaan Jawa*. Jakarta: Jambatan  
Teeauw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Ssastra*. Jakarta: Gramedia

8820202132

#### **SENI KARAWITAN I**

**Dosen:** Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

Pengkajian dan penguasaan praktik bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan ketrampilan karawitan gaya surakarta, penekanan pada bentuk gending lancaran untuk peningkatan keterampilan menabuh gamelan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

#### **Deskripsi Matakuliah**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending dalam rangka meningkatkan keterampilan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

## Referensi

1. Adipitoyo, Sugeng. 1993. *Pengantar Berlatih Menabuh Gamelan Jawa*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.
2. Santoso, Hadi. 1988. *Tuntunan Memukul Gamelan*. Semarang: Dahara Prize.
3. Susilo, Yohan. 2005. *Teknik Dasar Menabuh Gamelan*. Surabaya: Unesa press

8820202135

## SENI TEMBANG I

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Panyono Pardiyono  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang dolanan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang dolanan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakapan tembang, dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang dolanan untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

## Referensi

1. Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.
2. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 1*. Jakarta: Djambatan.
3. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 2*. Jakarta: Djambatan.
4. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 3*. Jakarta: Djambatan.

8820203166

## TEORI BELAJAR

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya sebagai kerangka kerja untuk menunjang keberhasilan belajar, pemecahan masalah belajar dan motivasi belajar, meliputi teori belajar Behaviorisme, Teori Kognitif Sosial, Teori Pengolahan Informasi, Konstruktivisme, dan Proses-proses Pembelajaran Kognitif serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

## Referensi

- Schunk, Dale H, (terj), 2012, *Learning Theories an Education Perspective*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Silberman L, Melvin, (terj), 2011, *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject*, Bandung: Nusamedia
- Rooijackers, Ad, 1993, *Mengajar Dengan Sukses*, Jakarta: Grasindo
- Baharuddin, H. Teori Belajar. 2010. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media

**8820202026 DASAR-DASAR MENULIS JAWA**

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Drs. Panyono Pardiyo

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/ Kompetensi:
2. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
3. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural.
4. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternative solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
5. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis Jawa di sekolah.

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian berbagai keterampilan menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan system tugas, praktik, diskusi dan presentasi, serta refleksi.

**Referensi**

1. Abidin, Yunus. 2012. Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter. Bandung: Refika Aditama
2. Endraswara, Suwardi. 2008. Sanggar Sastra Jawa. Jogjakarta: Ramadhan Press
3. Keraf. Gorys. 1992. Argumentasi dan Narasi. Jakarta: Gramedia.
4. Kosasih. 2012. Dasar-dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya.
5. Padmosoekotjo, 1986. Wewaton Panulise Aksara Jawa. Surabaya: Citra Jaya Murti
6. Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

**8820202169 TEORI SASTRA UMUM**

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra dalam rangka penyelesaian permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa secara prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra untuk peningkatan kemampuan penyelesaian masalah teoretis karya sastra dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

**Referensi**

1. Nurgiantoro, Burhan. 2014. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta:
2. Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
3. Ryan, Michael. 2011. Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesiakan oleh Bethari Anissa Ismayasari). Yogyakarta: Jalasutra.
4. Teeauw, A. 1985. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta: Gramedia.
5. Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Ratna, Nyoman Kutha. Poskolonialisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
7. Sarup, Madan. 2008. Poststrukturalisme dan Posmodernisme. Yogyakarta: Jala Sutra.
8. Barthes, Roland. Mithologies. Yogyakarta: Jala Sutra.
9. Darni. 2010. Perempuan dalam Kritik Sastra. Surabaya: Penerbit Bintang
10. Darni. 2012. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern: Sebuah Kritik Sastra.

**8820202019 BERBICARA JAWA**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik berbicara Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi berbicara dalam pembelajaran ketrampilan berbicara Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan berbicara, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran ketrampilan berbicara Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran ketrampilan berbicara Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik berbicara Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.

**Deskripsi Matakuliah**

Pembinaan dan pelatihan praktik berbicara dalam bahasa Jawa yang mengarah pada pembekalan ketrampilan khusus, seperti pembawa acara ( *pranatacara* ), *pamedhar sabda* , juru penerang, ungkapan bahasa 'srah-srahan manten' dan 'tampa manten', cara memberikan sambutan, dan pemakaian *basa rinengga* dalam berbagai acara tradisi Jawa.

**Referensi**

1. Kaswantipurwo, Bambang. 1990. *Pragmatik dan Pembelajaran Bahasa* . Jakarta: Arcan
2. Sudiyatmana, RM. 1989. *Tuntunan Pamedhar Sabda lan Pranatacara* . Semarang: Aneka Ilmu
3. Sudiati, V. lan Widyamartaya, A. *Kreatif Berbahasa: Menuju Keterampilan Pragmatik* . Jogjakarta: Kanisius
4. Tarigan, Henry Guntur, 1983. *Keterampilan Berbicara* . Bandung: Angkasa
5. Tarigan, Henry Guntur, 1986. *Pengajaran Pragmatik* . Bandung: Angkasa

**8820202039 FILOLOGI I**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif.
- 2) Menguasai konsep teoretis tentang kritik teks, pendekatan dan metode, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis, kreatif, dan prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

**Deskripsi Matakuliah**

Menguasai dasar-dasar teori filologi dan analisis kritis terhadap teks-teks maupun naskah-naskah Jawa.

**Referensi**

1. Baried, Baroroh St.dkk. 1993. *Pengantar Teori Filologi* . Gajah Mada University Press.
2. Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. *Kapustakan Djawi* . Djakarta Djambatan
3. Pigeaud, Th.G, 1967-1970. *Literature of Java* . Jld I-III. Martinus Nijhoof
4. Purnomo, Bambang. 2013. *Filologi dan Telaah Naskah Lama* . . Surabaya. Penerbit. Bintang.
5. Robson. S.O. 1975. *Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia* . Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
6. Robson. S.O. 1988. *Prinsiples of Indonesian Philology*. Foris Publications. Dordrecht-Holland/Providence USA.
7. Suwarni. 2008. *Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural*. Tesis. Surabaya. Pasca Sarjana. Unesa..
8. Naskah-naskah berbahasa Jawa.

**8820202065 MEMBACA JAWA**

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.  
Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi membaca dalam pembelajaran membaca Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan membaca, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik membaca Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan praktik berbagai keterampilan membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Basir, Udjang Pr. M. 2014. *Keterampilan Menulis. Pengantar Menulis Ilmiah dalam Tulisan Latin dan Jawa*. Surabaya: Bintang Surabaya.
2. Riyadi, Slamet. 1996. *HA-NA-CA-RA-KA (Kelahiran, Penyusunan, Fungsi, dan Makna*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
3. Sumardi, Muljanto. 1992. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar harap
4. Suparno dan Mohamad Yunus, 2008. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.

8820202067

### MENULIS JAWA

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternative solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai keterampilan menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan system tugas, praktik, diskusi dan presentasi, serta refleksi.

### Referensi

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Berbahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Sanggar Sastra Jawa*. Jogjakarta: Ramadhan Press
- Keraf, Gorys. 1988. *Komposisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Keraf, Gorys. 1992. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Parera, Jos Daniel. 1987. *Belajar Mengemukakan Pendapat*. Jakarta: Erlangga.
- Padmosoekotjo, 1986. *Wewaton Panulise Aksara Jawa*. Surabaya: Citra Jaya Murti
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

8820202084

### MORFOLOGI BAHASA JAWA II

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mengumpulkan, dan mengolah berbagai pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) dalam rangka peningkatan kemampuan dalam bidang morfologi untuk penerapan pada pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

2. Menguasai konsep teoretis tentang pembentukan kata (bentuk dan jenis kata), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran morfologi bahasa Jawa tentang pembentukan kata di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) untuk peningkatan kemampuan penyelesaian permasalahan morfologi dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Poedjosoedarmo, dkk., Soepomo. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen P dan K.
2. Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press
3. Wedhawati, dkk. 2001 *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

8820203086

#### **PEMBELAJARAN INOVATIF**

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pendekatan, model, metode, dan teknik pembelajaran dalam rangka penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah.
- Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, metode, dan teknik pembelajaran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah secara prosedural.
- Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah
- Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan strategi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian prinsip belajar mengajar bahasa dan sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa untuk peningkatan kemampuan penyelesaian permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Brown, H. Douglas. 1980. *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice Hall. Inc.
2. Klein, Wolfgang. 1986. *Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Subyakto, Sri Utari-N. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
4. Hamied, Fuad Abdul. 1987. *Proses Belajar Mengajar Bahasa*. Jakarta: Depdikbud.
5. Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
6. Sumardi, Muljanto. 1992. *Berbagai Pendekatan Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Gramedia.
7. Roestiyah. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
8. Ischak & Wardji. 1987. *Pengajaran Remedial dalam Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Liberty.
9. Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
10. Ginnis, Paul. 2008. *Trik & Taktik Mengajar*. Jakarta: P.T. Indeks.
11. Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran (Berorientasi Standar Proses Pendidikan)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
12. Usman, Moh. User. 1995. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
13. Suderajat, Hari. 2004. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK)*. Bandung: Cipta Cekas Grafika.
14. Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
15. Sumber lain yang relevan

8820202137

#### **SENI TEMBANG III**

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang macapat dan panembroma dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang membuat cakepan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
3. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang membuat cakepan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma secara prosedural.
4. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang dalam rangka meningkatkan keterampilan membuat cakepan tembang, melagukan setiap tembang, dan melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan praktik kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakepan tembang dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang macapat dan mampu melakukan panembroma untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Prawiradisastra, Sajiyo. 2006. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta
2. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 1*. Jakarta: Djambatan
3. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 2*. Jakarta: Djambatan
4. Tedjohadisumarto, R. 1999. *Mbombong Manah 3*. Jakarta: Djambatan

8820202140

### SINTAKSIS BAHASA JAWA I

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.  
Drs. Rahmad Subagyo

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti) dalam rangka peningkatan kemampuan dalam bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran sintaksis bahasa Jawa tentang tata kalimat di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, dan pola dasar kalimat inti) untuk peningkatan kemampuan di bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

- Wedhawati, dkk. 2001 *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Valin, Van Robert and Randy J. Lapolla. 1997. *Syntax: Structure, Meaning, and Function*. Cambridge: United Kingdom at The University Press.
- Subagyo, Rahmad. 2014. *Titi Ukara*. Surabaya: PT Bintang.

8820202168

### TEORI SASTRA JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.  
Dra. Hj. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra dalam rangka penyelesaian permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa.

- Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa secara prosedural.
- Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.
- Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra untuk peningkatan kemampuan penyelesaian masalah teoretis karya sastra dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

- Nurgiantoro, Burhan. 2014. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budiarta)*. Jakarta: Gramedia.
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesiakan oleh Bethari Anissa Ismayasari)*. Yogyakarta:Jalasutra.
- Teeauw, A. 1985. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Poskolonialisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarup, Madan. 2008. *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Barthes, Roland. *Mithologies*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Darni. 2010. *Perempuan dalam Kritik Sastra*. Surabaya: Penerbit Bintang
- Darni. 2012. *Kekerasan terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern: Sebuah Kritik Sastra*.

8820202008

#### **APRESIASI PROSA JAWA**

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Bambang Purnomo, M.S.  
Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Drs. Sugeng Wiyadi

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Bambang Purnomo. 2006. *Sastra Gumelar: Pengantar Ke Arah Apresiasi Fiksi Jawa Modern*. Surabaya:
2. Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
3. Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusasteraan Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
4. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

8820203011

#### **ASSESMEN PROSES DAN HASIL BELAJAR**

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi dalam rangka menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah dalam proses pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural.

3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah berkaitan dengan evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan penyusunan alat evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian dasar-dasar teori evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa untuk peningkatan penyelesaian berbagai masalah evaluasi pembelajaran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Arifin, Zainal. 2012. Evaluasi Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.
2. Nurgiyantoro, Burhan. 2001. Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta: BPFE.
3. Tuckman, Bruce W. 1975. Measuring Educational Outcomes: Fundamentals of Testing. USA: Horcourt Brace Jovanovich, Inc.
4. McNamara, T.F. 1996. Measuring Second Language Performance. London and New York: Longman.
5. Purwanto, Ngalim. 1986. Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran. Bandung: Remaja Karya.
6. TIM.2014. Permendikbud tentang penilaian

8820202040

#### **FILOLOGI II**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kritik teks, pendekatan dan metode, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis, kreatif, dan prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra lama serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Baried, Baroroh St.dkk. 1993. Pengantar Teori Filologi. Gadjah Mada University Press.
2. Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. Kapustakan Djawi. Djakarta Djambatan
3. Pigeaud, Th.G. 1967-1970. Literature of Java . Jld I-III. Martinus Nijhoof
4. Purnomo, Bambang. 2013. Filologi dan Telaah Naskah Lama. . Surabaya. Penerbit. Bintang.
5. Robson. S.O. 1975. Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia. Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
6. Robson. S.O. 1975. Prinsip-prinsip Dasar Filologi.
7. Suwarni. 2008. Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural. Tesis. Surabaya. Pasca Sarjana. Unesa..
8. Naskah-naskah berbahasa Jawa.

8820202048

#### **JURNALISTIK JAWA/ PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
2. Menguasai konsep teoritis tentang seluk-beluk jurnalistik, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan jurnalistik secara prosedural
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternative solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan jurnalistik

dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik jurnalistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian dan praktik berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Trimansyah, Bambang. 2001. *Jurnalistik Untuk Remaja*. Jakarta: Impresindo.
2. Bujono, Bambang dan Toriq Hadad (Ed.) 1996. *Seandainya Saya Wartawan*. Jakarta: ISAI dan Yayasan Alumni TEMPO.
3. Gong, Gola. 2001. *Menulis Skenario Itu (Lebih) Gampang*. Jakarta: Puspa Swara
4. Sutisno, P.C.S. 1993. *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
5. Tim. 2007. *Peraturan Perundang-undangan Pers*. Jakarta: Dewan Pers.
6. Gill, Genroso J. (Ed). 1987. *Penuntun Mengenai Teknik Membuat Berita*. Jakarta: Yayasan Obor.
7. Siregar, Ashadi, dkk. 1982. *Bagaimana Menjadi Penulis Media Massa: Pengantar Umum*. Yogyakarta: karya Unipress.
8. Assegaff, Dja 19far H. 1983. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar Ke Praktik Kewartawanan*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
9. Supriyanto, Henricus. 1997. *Ragam Bahasa Jurnalistik*. Malang: yayasan Penyalur Informasi.

8820202003

#### **ANALISIS WACANA BAHASA JAWA**

**Dosen:** Dr. Murdiyanto, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai keragaman wacana berbahasa Jawa dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keragaman wacana berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keragaman wacana berbahasa Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah keragaman wacana berbahasa Jawa.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian perangkat dan keragaman wacana berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Dede Oetomo. 1993. "Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana", dalam Bambang Kaswanti Purwo (Editor). *PELLBA 6*. Yogyakarta: Kanisius.
2. Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
3. Fairclough, Norman. 1998. *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. England: Longman Group Limited.
4. Fatimah Djajasudarma, T. 1994. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Eresco.
5. Hamid Hasan Lubis, A. 1993. *Analisis Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
6. Henry Guntur Tarigan. 1987. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
7. Hoed, B.H. 1995. "Wacana, Teks, dan Kalimat", dalam Anton M. Moeliono (Penyunting). 1995. *Bahasawan Cendekia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
8. Praptomo Baryadi, I. 2001. "Konsep-Konsep Pokok dalam Analisis Wacana", dalam *Widyaparwa*. Nomor 57, September 2001. Jakarta: Pusat Bahasa.
9. Samsuri. 1987/1988. *Analisis Wacana*. Malang: Penyelenggaraan Pascasarjana Proyek Peningkatan/Pengembangan Perguruan Tinggi, IKIP Malang. Samsuri. 1990. "Referensi dan Inferensi di dalam Wacana", dalam *Linguistik Indonesia* Tahun 8, No. 2, Desember 1990. Masyarakat Linguistik Indonesia.
10. Soeseno Kartomihardjo. 1993. "Analisis Wacana dengan Penerapannya pada Beberapa Wacana", dalam Bambang Kaswanti Purwo (Editor). 1993. *PELLBA 6*. Yogyakarta: Kanisius. Stubbs, Michael. 1993. *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Oxford: Basil Blackwell.
11. Sumarlam. 1996. *Kajian Wacana*. (Buku Pegangan Kuliah). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
12. Sutikno, I. 1996. *Analisis Wacana*. (Diterjemahkan dari *Discourse Analysis* karya Gillian Brown dan George Yule. 1996). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

13. Syamsuddin AR. 1992. *Studi Wacana: Teori-Analisis-Pengajaran*. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan Seni FPBS IKIP Bandung. Tim Penyusun Kamus. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

8820202056

#### KRITIK SASTRA JAWA

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan praktik kritik sastra dalam rangka meningkatkan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
- 2) Menguasai konsep teoretis tentang dasar dan praktik kritik sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kritik sastra Jawa secara prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kritik sastra Jawa.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik kritik sastra Jawa di sekolah.

##### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penguasaan konsep-konsep dasar dan praktek kritik sastra untuk peningkatan keterampilan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

##### Referensi

1. Pradopo, Rahmad Djoko. 1995. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: UGM Press.
2. Harjana, Andre. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
3. Teeauw, A. 1985. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
4. Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
5. Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan (Diindonesikan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia.
6. Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesikan oleh Bethari Anissa Ismayasari)*. Yogyakarta: Jalasutra.
7. Barthes, Roland. 2013. *Mithologies*. Yogyakarta: Jala Sutra.

8820202070

#### METODE PENELITIAN BAHASA DAN SASTRA JAWA

**Dosen:** Dra. Hj. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian masalah bahasa dan sastra Jawa
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, teori, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra Jawa.

##### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan serta pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi

##### Referensi

1. Sudaryanto. 1993. *Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: University Press.
2. Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: University Press
3. Jabrohim (ed). 2001. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
4. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
5. Aminudin. 1990. *1CMetode dalam Penelitian Sastra 1D dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
6. Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
7. Yuwana Setya. 2001. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Ciiitra Wacana

8820203091

#### PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembangannya serta pembekalan kemampuan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dalam rangka penyelesaian masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoritis tentang pendekatan, model, dan metode pengembangan perencanaan pembelajaran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menyusun perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini berisi Pengkajian berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembangannya serta pembekalan kemampuan menyusun rencana pembelajaran bahasa dan sastra Jawa untuk peningkatan keterampilan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Ginnis, Paul. 2008. *Trik & Taktik Mengajar*. Jakarta: PT Indeks.
2. Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. *Prinsip Disain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
3. Semi, M. Atar. 1993. *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
4. Mudhofir. 1993. *Teknologi Instruksional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
5. Samana. 1992. *Sistem Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius.
6. Suderajat, Hari. 2004. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK)*. Bandung: Cipta Cekas Grafika
7. Depdiknas. 2005. *Pedoman Khusus Pengembangan Silabus*. Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM.
8. Depdiknas. Sanjana, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran :Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group Muslich,
9. Masnur. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta: Bumi Aksara.
10. Sukmadinata, Nana Syaodih. 1999. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
11. Soetopo, Hendayat dan Wasty Sumanto. 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.
12. Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung; Angkasa.

8820202122

### SASTRA JAWA KUNA

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik karya sastra Jawa Kuna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- 2) Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik karya sastra Jawa Kuna, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna secara prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna di sekolah.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa kuna di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian sastra Jawa Kuna untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

### Referensi

1. Hadiwidjana, RDS. 1967 *Sarwasastra*, Jld I-III. Jogja. Penerbit UP Indonesia.
2. Pigeaud, P.G. 1967. *Literatur of Java*. s 19gravenhage. Martinus. Nijhoff.
3. Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. *Kapustakan Jawi*. Djakarta. Penerbit Djambatan.
4. Suwarni. 2009. *Pengantar Studi Sastra Jawa Kuna*. Surabaya Penerbit Bintang.
5. Wiryamartono, I. Kuntara. *Kakawin Arjunawiwaha*. Transformasi Lewat Tanggapan Pembaca. Yogyakarta. Dutawacana.
6. Zoetmulder. P. J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Penerbit Djambatan.

**8820202129 SEMANTIK BAHASA JAWA**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.  
Drs. Rahmad Subagyo

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman makna bahasa Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi penalaran dalam penggunaan bahasa serta dalam pembelajaran ketrampilan berbahasa Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pemahaman makna, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran, penalaran, dan pemaknaan bahasa Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran pemaknaan bahasa Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran tata makna bahasa Jawa khususnya di sekolah dan masyarakat pada umumnya.

**Deskripsi Matakuliah**

Pemahaman hakikat, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna kata serta sistim pengungkapannya dalam bahasa Jawa.

**Referensi**

1. Aminudin, 1988. *Semantik; Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Angkasa
2. Djajasudarma, Fatimah. 2009. *Semantik 1-2*. Jakarta: Refika Aditama
3. Frawley, William. 1992. *Linguistic Semantics*. New Jersey: Lawrenc
4. Lappin (ed.), Shalom. 1997. *The Handbook of Contemporary Semantic Theory*. Oxford: Blackwell publishers Ltd.
5. Leech, Geoffrey. 1974. *Semantics*. London: Penguin
6. Lyons, John. 1977. *Semantics Volume I-II*. Cambridge: Cambridge UP
7. Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngrengrengan Kasoesastran Djawi*. Djogjakarta: Hien Ho Sien
8. Parera, Jos Daniel. 1998. *Teori Semantik*. Jakarta: Gramedia
9. Pateda, Mansoer. 1988. *Semantik Leksikal*. Bandung: Angkasa
10. Rahyono, FX. 2012. *Studi Makna*. Jakarta: Penaku
11. Slametmuljana, 1959. *Semantik*. Djakarta: Djambatan
12. Sudaryanto, 1997. *Diatesis dalam Bahasa Jawa*. Jakarta Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
13. Ullman, Stephen. 1977. *Semantics: an Introduction to athe Science of Meaning*. Oxford: Basil Blachwell

**8820202145 SOSIOLINGUISTIK BAHASA JAWA**

**Dosen:** Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

Memahami, menguasai, dan dapat menkomunikasikan secara aplikatif relasi produktif bahasa Jawa secara sosial untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian relasi produktif bahasa Jawa secara sosial untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

**Referensi**

1. Basir, Udjang Pr. M. 2010. *Sosiolinguistik, Pengantar Kajian Tindak Berbahasa*. Surabaya: Bintang.
2. Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik, Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Ci
3. Sumarsono. 2007. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Sabda.
4. Wijana, Dewa Putu. 2012. *Sosiolinguistik, Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

**8820202148 STATISTIK**

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.  
Drs. Rahmad Subagyo

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial untuk penyusunan skripsi dalam mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah

- 2) Menguasai konsep teoritis tentang statistik deskriptif dan statistik inferensial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis statistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial dalam penyusunan skripsi untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Hadi. Sutrisno. 1993. *Statistik Jilid I, II, III*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
2. Supangat. Andi. 2008. *Statistika: Dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
3. Mayer. Merle. 1976. *A Statistical Analisis of Behavior*. California: Nadsworth Publishing Company, Inc. Belmont.
4. Hasan. Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*. Jakarta: Bumi Aksara.
5. Hasan. Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensif)*. Jakarta: Bumi Aksara.

8820203162

#### **TELAAH KURIKULUM SEKOLAH**

**Dosen:** Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Sukarman, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data tentang hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi kurikulum, serta analisis kurikulum dalam rangka penyelesaian permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
- 2) Menguasai konsep teoritis tentang pendekatan, model, metode, dan teknik analisis kurikulum, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menelaah kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa dalam kurikulum serta pengolahan kurikulum secara aplikatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Sanjana, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran :Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
2. Sukmadinata, Nana Syaodih. 1999. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
3. Soetopo, Hendayat dan Wasty Sumanto. 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.
4. Reksoatmodjo. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.
5. Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung; Angkasa.
6. Pusat Perbukuan Nasional. *Pedoman Penulisan Buku Pelajaran: Penjelasan Standar Mutu Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
7. Muslich, Masnur. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta: Bumi Aksara
8. Sumber lain yang relevan

8820202163

#### **TELAAH NASKAH LAMA**

**Dosen:** Drs. Bambang Purnomo, M.S.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif.

2. Menguasai konsep teoretis tentang kritik teks, pendekatan dan metode, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis, kreatif, dan prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra lama serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Baried, Baroroh St.dkk. 1993. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. *Kapustakan Djawi*. Djakarta: Djambatan
3. Pigeaud, Th G, 1970. *Literature of Java Jld IsdIII*. Martinus: Nijhoof
4. Purnomo, Bambang. 2013. *Filologi dan Telaah Naskah Lama*. Surabaya: Bintang.
5. Robson. S.O. 1975. *Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
6. Robson. S.O. 1975. *Prinsip-prinsip Dasar Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
7. Suwarni. 2008. *Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural*. Surabaya: Pasca SarjanaUnesa
8. Naskah-naskah berbahasa Jawa.

8820202124

#### **SASTRA JAWA PERTENGAHAN**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik sastra Jawa Pertengahan dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pertengahan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik sastra Jawa Pertengahan (sejarah, ciri-ciri, dan bentuk), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa pertengahan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa pertengahan di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa pertengahan di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sastra Jawa Pertengahan untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pertengahan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. Hadiwidjana, RDS. 1967-1969. *Sarwasastra, Jld I* Jogja. Penerbit UP Indonesia.
2. Pigeaud, P.G. 1967. *Literatur of Java*. s&rsquogravenhage. Martinus. Nijhoff.
3. Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. *Kapustakan Jawi*. Djakarta. Penerbit Djambatan.
4. Robson. S.O. 1975. *Sastra Jawa Kuna dalam Rangka sejarah dan Kebudayaan*. Makalah. FSK. UGM.
5. Suwarni. 2013. *Pengantar Studi Sastra Jawa Pertengahan*. Surabaya Penerbit Bintang.
6. Zoetmulder. P. J. 1983. *Kalangwan. Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*. Penerbit Dambatan.
7. *Teks-teks sastra Jawa Pertengahan ( Pararaton, Nawaruci, Calon Arang, Sudamala, Sri Tanjung, Kidung Ranggalawi, Kidung Sundayana, dan Tantu Panggelaran)*.

8820202147

#### **SOSIOLOGI SASTRA JAWA**

**Dosen:** Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.  
Drs. Sugeng Wiyadi

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi :
2. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar sosiologi sastra dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
3. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan sosiologi sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa secara prosedural.

- Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa.
- Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis sosiologi sastra Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan penguasaan konsep-konsep dasar sosiologi sastra untuk meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### Referensi

- Damono, Sapardi Djoko. 1979. Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar. Jakarta: Balai Bahasa.
- Darni. 2014. Kekerasan terhadap Perempuan dalam Fiksi Jawa Modern: Kajian New Historicism (sebah Kritik Sastra)
- Geertz, Clifford. 1987. Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Greenblatt, Stephen dan Catherine Gallagher. 2000. Practicing New Historicism. Chicago: The University of Chicago Press.
- Koentjaraningrat. 1984. Kebudayaan Jawa. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. Poskolonial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ryan, Michael. 2011. Teori Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas (Diindonesiakan oleh Bethari Anissa Ismayasari). Yogyakarta:
- Jalasutra.
- Teeuw, A. 1988. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusasteraan (Diindonesiakan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

8820202170

#### TRADISI JAWA I

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.  
Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Hj. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan dan kelahiran dalam rangka peningkatan pengetahuan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran di sekolah
- Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan, kelahiran serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi Jawa secara prosedural.
- Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dalam praktik tradisi Jawa di sekolah.
- Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi Jawa di sekolah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan dan kelahiran untuk peningkatan keterampilan penyelesaian masalah upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### Referensi

- Referensi :
- Pringgawidagda, Suwarna. 2003. Pawiwahan Lan Pahargyan. Yogyakarta: Adicita
- Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA
- Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka sinar Harapan

8820202005

#### APRESIASI PEWAYANGAN

**Dosen:** Prof. Dr. Ujang Pairin, M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Panyono Pardiyono

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, *cerita*, *balungan*, dan tokoh-tokoh wayang dalam rangka peningkatan ketrampilan bidang pewayangan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
- Menguasai konsep teoretis tentang bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, *cerita*, *balungan*, dan tokoh-tokoh wayang, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang secara prosedural.

3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik apresiasi wayang Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa, *cerita*, *balungan*, tokoh-tokoh wayang, dan pelatihan pewayangan klasik, dan carangan, dengan penekanan pada bentuk pengenalan kisah dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

1. I Gusti Made Widia. 1985. *Adi Parwa, Seri Mahabharat*. Denpasar: CV. Kayu Mas.
2. Imam Supardi. 1961. *Hastha Brata. Piwulange Sri Rama Marang Gunawan Wibisana lan larasane karo Jaman*.
3. Surabaya: Panjebur Semangat.
4. Soekatno, 1995. *Wayang Kulit Purwa. Klasifikasi, Jenis, dan Sejarah*. Semarang: Penerbit Aneka Ilmu.
5. Sri Mulyono. 1987. *Wayang dan Filsafat Nusantara*. Jakarta: Gunung Agung.

8820202034

#### **DRAMATURGI JAWA**

**Dosen:** Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.  
Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian berbagai jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa) untuk peningkatan keterampilan bermain peran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

- Depdikbud. Tanpa Tahun. *Tuntunan Seni Kethoprak*. Yogyakarta: Proyek Pengembangan Kesenian.  
Supriyanto, Henry. 1992. *Lakon Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Grasindo.  
Nayawirangka, M.Ng. 1956. *Serat Tuntunan Pedhalangan*. Yogyakarta: Cabang Bagian Bahasa Depdikbud

8820202060

#### **LEKSIKOGRAFI JAWA**

**Dosen:** Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai istilah leksikal dan gramatikal untuk peningkatan pemertahanan bahasa Jawa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi berbahasa dalam pendokumentasian bahasa Jawa di masyarakat.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan pengolahan dan penyusunan kamus bahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam pendokumentasian bahasa Jawa yang ada di masyarakat secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pemahaman kosa kata Jawa yang ada di masyarakat.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam penyusunan kamus umum maupun kamus istilah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pemahaman sejarah, teori, sistim, pengaturan, kritik, dan metode penyuntingan kamus.

#### **Referensi**

1. Chaer, Abdul. 2007. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
2. Lyons, John. 1977. *Semantics I*. Melbourne: Cambridge UP.
3. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1975. *Metode Penyusunan Kamus*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

8820202103

#### **PRAGMATIK BAHASA JAWA**

**Dosen:** Dr. Surana, S.S., M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- 1) Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

- 2) Menguasai konsep teoretis tentang tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
- 3) Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah.
- 4) Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

Black, Elizabeth. 2011, *Stilistika Pragmatis* (terjemahan). Edinburgh University Press.  
 Cummings, Louise (terjemahan). 1999. *Pragmatik, sebuah Perspektif Multidisipliner*. New York: Oxford University Press Inc.  
 Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu  
 Wijana, I. Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik dan Kreatif Berbahasa Menuju Keterampilan Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi Yogyakarta.

8820202114

#### **PSIKOLOGI SASTRA JAWA**

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
 Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
 Drs. Sugeng Wiyadi

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar untuk menguasai dan memahami teori psikologi sastra dan analisis kritis terhadap psikologi sastra Jawa. Memiliki pengetahuan tentang metode analisis psikologi sastra.
2. Menemukan karakteristik karya dalam setiap persoalan dalam psikologi sastra.
3. Menguasai dasar-dasar hubungan sastra dengan psikologi

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian konsep-konsep dasar psikologi sastra, untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

#### **Referensi**

*Sosiologi Sastra: sebuah Pengantar Ringkas* oleh Sapardi Djoko Damono  
*Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif* oleh Terry Eagleton.  
*Kritik Sastra: Sebuah Pengantar* oleh Andre Harjana.  
*Teori Kesusastraan* oleh Rene Wellek dan Austin Warren.  
*Pengantar Ilmu Sastra* oleh Jan van Luxemburg.  
*Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* oleh A. Teeuw.

8820202121

#### **SASTRA JAWA KLASIK**

**Dosen:** Dra. Suwarni, M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik sastra Jawa Baru (Klasik) dalam rangka untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa klasik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang sejarah, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa klasik terpilih secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa baru terpilih di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa baru (klasik) di sekolah.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian sastra Jawa Baru (Klasik), meliputi sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang macapat, tembang gedhe) dan pembahasan beberapa karya terpilih untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa klasik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

## Referensi

1. Any. Anjar. 1996. Wedatama Pinardi.
2. Any. Anjar. 1984. Ranggawarsita.
3. Darusuprpta. 1983. Serat Wulang Reh. Anggitan Dalem Sri Pakubuwana IV. Surabaya. Penerbit Jaya Baya.
4. Kamidjan dan Suwami 2007. Historiografi. Surabaya. diterbitkan oleh FBS Unesa.
5. Pigeaud.P.G. 1967. Literatur of Java. s 19gravenhage. Martinus. Nijhoff.
6. Poerbatjaraka. R.Ng. 1959. Kapustakan Jawi. Djakarta. Penerbit Djambatan.
7. Sadewa, A. 1999. Serat Paniti Sastra, Salatiga. Satyawacana University Press
8. Suwami & Sri Wahyu Widayati. 2016. sastra Jawa Klasik. Antara Kreasi dan Tradisi. Surabaya, Penerbit Bintang.
9. Wiryamartono. Kuntara. I. 1990. Kakawin Arjunawiwaha, Transformasi melalui tanggapan pembaca. Yogyakarta. Duta Wacana Universiti Press.

8820202171

## TRADISI JAWA II

**Dosen:** Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan perkawinan dan tradisi lokal dalam rangka peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
2. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan perkawinan dan tradisi lokal untuk peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

## Referensi

1. Referensi:
2. Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.
3. Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
4. Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Ciltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.
6. Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.
7. Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud.

8820206142

## SKRIPSI

**Dosen:** Dra. Sri Sulistiani, M.Pd.  
Prof. Dr. Darni, M.Hum.  
Drs. Sukarman, M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai problema bahasa, sastra, budaya, dan pengajaran bahasa Jawa dalam wujud laporan penelitian berupa skripsi.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan penyusunan laporan ilmiah berupa skripsi secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi penyusunan laporan ilmiah berupa skripsi.
4. Memiliki sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam penyusunan laporan ilmiah berupa skripsi.

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan berbagai problema bahasa, sastra, budaya, dan pengajarannya atau penyusunannya dalam wujud laporan penelitian berupa skripsi.

## Referensi

- Baried, Baroroh St.dkk. 1993. *Pengantar Teori Filologi*. Gadjah Mada University Press.  
Poerbatjaraka. R.Ng. 1957. *Kapustakan Djawi*. Djakarta Djambatan  
Pigeaud, Th.G, 1967-1970. *Literature of Java*. Jld I-III. Martinus Nijhoof

- Purnomo, Bambang. 2013. *Filologi dan Telaah Naskah Lama* . . Surabaya. Penerbit. Bintang.
- Robson. S.O. 1975. *Pengkajian Sastra Tradisional Indonesia* . Jakarta. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Robson. S.O. 1988. *Prinsiples of Indonesian Filology*. Foris Publikations.Dordrecht Holland/ Providence USA
- Suwarni. 2008. Serat Carios Sri Sadana, analisis struktur dan Sosiokultural. Tesis. Surabaya. Pasca Sarjana. Unesa..
- Naskah-naskah berbahasa Jawa.