

**STRUKTUR KURIKULUM
PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti											
1	1000002029	Pendidikan Agama Budha	PILIHAN	2		2					
		Pendidikan Agama Hindu									
		Pendidikan Agama Islam									
		Pendidikan Agama Katholik									
		Pendidikan Agama Khonghucu									
Pendidikan Agama Protestan ¹⁾											
2	1000002033	Pendidikan Kewarganegaraan	WAJIB	2		2					
3	1000002018	Pendidikan Pancasila	WAJIB	2	2						
4	7920102007	Aliran Linguistik* *)	PILIHAN	2				2			
5	7920102019	Apresiasi Film dan Sinetron** *)	PILIHAN	2							2
6	7920102020	Apresiasi Prosa	WAJIB	2		2					
7	7920102042	Ekranisasi	WAJIB	2					2		
8	7920102043	Etnolinguistik* *)	PILIHAN	2							2
9	7920102048	Filsafat Sastra	WAJIB	2		2					
10	7920102052	Genolinguistik* *)	PILIHAN	2							2
11	7920104079	Metodologi Penelitian Bahasa* *)	PILIHAN	4						4	
12	7920104081	Metodologi Penelitian Sastra** *)	PILIHAN	4						4	
13	7920102090	Pengantar Stilistika	WAJIB	2		2					
14	7920102091	Penulisan dan Pembacaan Puisi	WAJIB	2				2			
15	7920104092	Penulisan dan Pementasan Drama	WAJIB	4						4	
16	7920102098	Penulisan Prosa	WAJIB	2				2			
Matakuliah Keahlian Berkarya											
17	7920102008	Aliran Sastra *)	PILIHAN	2				2			
18	7920102012	Antropologi Linguistik *)	PILIHAN	2						2	
19	7920102014	Antropologi Sastra *)	PILIHAN	2						2	
20	7920104018	Apresiasi Film dan Sinema Elektronik *)	PILIHAN	4	4						
21	7920104040	Bahasa Sanskerta	WAJIB	4				4			
22	7920104051	Fonologi	WAJIB	4		4					
23	7920104057	Kehumasan *)	PILIHAN	4	4						
24	7920102056	Kehumasan	WAJIB	2						2	
25	7920104095	Penulisan Karya Ilmiah *)	PILIHAN	4	4						
26	7920104109	Sastra Lisan	WAJIB	4				4			
Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan											
27	7920104009	Analisis Wacana	WAJIB	4				4			
28	7920102015	Aplikasi Komputer	WAJIB	2	2						
29	7920102017	Apresiasi Drama	WAJIB	2			2				
30	7920102023	Apresiasi Puisi	WAJIB	2			2				
31	7920104027	Bahasa Arab	WAJIB	4			4				
32	7920103029	Bahasa Bantu(Bahasa Jawa Kuna) *)	PILIHAN	3	3						
33	7920103032	Bahasa Inggris	WAJIB	3	3						
34	7920104036	Bahasa Jawa Kuna	WAJIB	4				4			
35	7920102041	Dialektologi *)	PILIHAN	2						2	
36	7920102054	Jurnalistik	WAJIB	2				2			
37	7920102055	Kajian Budaya *)	PILIHAN	2						2	
38	7920102060	Korespondensi	WAJIB	2				2			
39	7920104063	Kritik Sastra	WAJIB	4			4				
40	7920104065	Kritik Teks	WAJIB	4				4			
41	7920102067	Leksikografi *)	PILIHAN	2						2	
42	7920102068	Linguistik Komparatif *)	PILIHAN	2				2			
43	7920102071	Manusia dan Kebudayaan	WAJIB	2	2						
44	7920104077	Metodologi Penelitian	WAJIB	4				4			
45	7920104083	Morfologi	WAJIB	4			4				
46	7920102088	Pengantar Filologi	WAJIB	2	2						
47	7920102089	Pengantar Linguistik	WAJIB	2	2						
48	7920102094	Penulisan Karya Ilmiah	WAJIB	2		2					
49	7920102103	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	WAJIB	2						2	
50	7920102104	Psikolinguistik	WAJIB	2							2

51	7920102105	Psikologi Sastra *)	PILIHAN	2						2			
52	7920102107	Sastra Bandingan *)	PILIHAN	2					2				
53	7920102113	Sejarah Pemikiran Modern	WAJIB	2	2								
54	7920104114	Sejarah Sastra	WAJIB	4	4								
55	7920102116	Semantik	WAJIB	2					2				
56	7920102119	Semiotika *)	PILIHAN	2								2	
57	7920104120	Sintaksis	WAJIB	4				4					
58	7920106121	Skripsi	WAJIB	6							6		
59	7920102122	Sosiolinguistik	WAJIB	2						2			
60	7920102123	Sosiologi Sastra	WAJIB	2							2		
61	7920102124	Statistika	WAJIB	2				2					
62	7920104131	Teori Sastra	WAJIB	4		4							
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Institusional													
63	7920102134	Filsafat Ilmu	WAJIB	2	2								
64	1000002010	Ilmu Kealaman Dasar (IAD)	WAJIB	2		2							
65	7920102135	Kewirausahaan	WAJIB	2	2								
66	7920102139	Pendidikan Jasmani dan Olah Raga *)	PILIHAN	2	2								
Matakuliah Perilaku Berkarya													
67	7920102100	0102100	WAJIB	2						2			
68	7920102106	0102106	PILIHAN	2							2		
				123	180	40	22	18	22	24	22	24	8

Alokasi SKS per semester

Semester 1	: 40
Semester 2	: 22
Semester 3	: 18
Semester 4	: 22
Semester 5	: 24
Semester 6	: 22
Semester 7	: 24
Semester 8	: 8
Jumlah	: 180

DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA

7920102015 APLIKASI KOMPUTER

Dosen: Mohammad Rokib, S.S., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk memahami software aplikasi komputer yang meliputi: Microsoft Office, ChemOffice, adobe flash.
2. Memiliki pengetahuan tentang karakteristik software aplikasi komputer yang meliputi: Microsoft Office, ChemOffice, adobe flash untuk mendukung kelancaran pembuatan laporan ilmiah, mengolah data hasil percobaan, dan mengolah data administrasi pendidikan.
3. Membuat keputusan dalam mengaplikasikan software aplikasi komputer yang meliputi: Microsoft Office, ChemOffice, adobe flash
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengaplikasikan software aplikasi komputer yang meliputi: Microsoft Office, ChemOffice, adobe flash

Deskripsi Matakuliah

Memahami program-program aplikasi komputer yang meliputi Microsoft Office, ChemOffice, ChemLab untuk mendukung kelancaran pembuatan laporan ilmiah, mengolah data hasil percobaan, dan mengolah data administrasi pendidikan

Referensi

1. ... 2006. User 19s Guide Chem & Bio Office Desktop 2008 for Windows. CambridgeSoft Corporations
2. Ellen Finkelstein, Ellen., Gurdy Leete. 2002. *50 Fast Flash MX Techniques*. Wiley Publishing, Inc., Indianapolis, Indiana
3. Guy Hart-Davis. 2007. How to do everything with Microsoft Office Word 2007. The McGraw-Hill Companies
4. Nories, A.C. 1981. Computational Chemistry: An Introduction to Numerical Method. John Wiley & Son.
5. Paul McFedries. 2007. Microsoft Office PowerPoint 2007: Top 100 Simplified Tips & Tricks. Wiley Publishing, Inc.
6. Robert de Levie. 2004. How To Use Excel In Analytical Chemistry And In General Scientific Data Analysis. Cambridge University Press.
7. Sukarmin. 2016. Handout Aplikom. tidak diterbitkan

7920104018 APRESIASI FILM DAN SINEMA ELEKTRONIKA

Dosen: Drs. Moh. Najid, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penyutradaraan dan pementasan Menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana). Mengambil keputusan strategis dalam menentukan sebuah naskah drama yang tepat dan manajemen yang sesuai untuk menyiapkan pementasan yang baik dan berhasil Bertanggung jawab terhadap persiapan, proses serta manajemen, serta dapat mementaskan sebuah drama dengan penuh semangat.

Deskripsi Matakuliah

Mampu dan menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).

Referensi

Janarto, Herry GendutTeater Koma: Potret Tragedi dan Komedi Manusia (Indonesia)1997Jakarta: Grasindo

7920103032 BAHASA INGGRIS

Dosen: Mukhzamilah, M.Ed., Ph.D.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa Inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
2. Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
3. Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
7. Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
8. Lougheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
9. Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

7920102134

FILSAFAT ILMU

Dosen: Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mampu menjabarkan kajian ontologis, epistemologis, dan aksiologis keilmuan, dalam hal implementasinya bagi pengembangan keilmuan dan kependidikan dengan titik tekan pada persoalan logika dan metodologi ilmiah, serta tanggung jawab material, formal, dan moral keilmuan.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan prinsip-prinsip dasar Filsafat ilmu yang meliputi kajian ontologis, aksiologis, dan epistemologis dalam pemahaman, pengritisan, dan perekonstruksian konsep-konsep dasar keilmubahasaan dan keilmusastraan dengan strategi kolaboratif, saintifik, dan humanistik.

Referensi

1. Popper, K. 2008. *Logika Penemuan Ilmiah*. Pasaribu, S. & Sastrowardojo, A. (a.b.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Foucault, M. 2007. *Order of Thing: Arkeologi Ilmu-ilmu Kemanusiaan*. Priambodo, P. & Boy, P. (a.b.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Sudarminto, J. 202. *Epistemologi Dasar: Pengantar Filsafat Pengetahuan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
4. Poespowardojo, S. 2015. *Filsafat Ilmu Pengetahuan: Hakikat Ilmu Pengetahuan, Kritik terhadap Vusu Positivisme Logis serta Implikasinya*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
5. Kirkham, Richard L. 2013. *Teori-teori Kebenaran: Pengantar Kritis dan Komprehensif*. Bandung: Penerbit Nusa Media.
6. Suriasumantri, Jujun S. 2009. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

7920102135

KEWIRUSAHAAN

Dosen: Yernia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Referensi

- Alma, Buchari. 2007. *Kewirausahaan*. Bandung : Alfabeta.
Irham, Fahmi. 2012. *Kewirausahaan : Teori, Kasus, dan Solusi*. Bandung : Alfabeta.
Mubarak, Mufti. 2012. *Manajemen Praktis Kewirausahaan*. Jakarta : Jaya Pustaka.
Suhardi, Yusuf. 2011. *Kewirausahaan*. Semarang : Ghalia.
Tunggal, Amin Widjaja. 2007. *Entrepreneurship*. Jakarta : Harvarindo.

7920102071

MANUSIA DAN KEBUDAYAAN

Dosen: Mohammad Rokib, S.S., M.A.
Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam mendalami pengetahuan tentang kebudayaan Indonesia dan karakteristik kebudayaan yang beraneka ragam di wilayah nusantara
- Menguasai konsep hubungan kebudayaan, manusia dan masyarakat, serta memahami perkembangan kebudayaan Indonesia dari zaman dulu sampai sekarang
- Mengambil keputusan strategis dalam menjaga dan memelihara hasil kebudayaan Indonesia di masa lampau
- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan manusia dan kebudayaan

Deskripsi Matakuliah

Mampu menguasai konsep dasar hubungan kebudayaan, manusia, dan masyarakat, melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, tugas, proyek, dan tes guna menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang, untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

Referensi

1. Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. *Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep*. Jakarta: Dian Rakya
2. Kaplan, David. 2002. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja
3. Kontjaraningrat.1971. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
4. Rosidi, Ajip. 1995. *Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
5. Storey, John. 2003. *Teori Budaya dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Qalam
6. Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti. 28

7920102088

PENGANTAR FILOLOGI

Dosen: Dr. Kamidjan, M.Hum.
Prof. Dr. H. Haris Supratno

Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
2. Djamaris, Edwar.2006. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV. Manaco.
3. Hutomo, Suripan Sadi. 1986. *Filologi Lisan*: Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
4. Subandiyah, Heni. 2015. *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi*. Surabaya: Unesa University Press.
5. Supratno, Haris. 2010. *Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok*. Surabaya: Unesa University Press.
6. Supratno, Haris. 2015 .*Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni)*. Surabaya: Unesa University Press.
7. Supratno, Haris dan Darni. 2015. *Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni)*. . Surabaya: Unesa University Press.
8. Robson. 1986 . *Pengantar Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

7920102089

PENGANTAR LINGUISTIK

Dosen: Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. **Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu** penyelesaian masalah kebahasaan melalui pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan

2. **Menguasai** hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan
3. **Mengambil keputusan strategis dengan memanfaatkan** pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan dalam melihat fenomena kebahasaan
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ilmu bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah

Pengembangan penguasaan hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, dan simulasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

Referensi

- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
 Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. *Kajian Serba Linguistik*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
 Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
 Verhaar, J. W. M. 2004. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
 Wahab, Abdul. 2005. *Butir-butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.
 Pusat Bahasa. 2008. *Peta Bahasa Daerah di Indonesia*. Jakarta.
 Kridalaksana, Harimurti, 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
 Sampson, Geoffrey. 1980. *Schools of Linguistics: Competition and Evolution*.
 International Phonetic Association. 1999. *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet*.

7920104095

PENULISAN KARYA ILMIAH

Dosen: Dr. Setijawan, M.Hum.
 Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
 Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
 Drs. Parmin, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia

- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia
- Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus
- Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tataan kalimat berbahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya
- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan konsep, fungsi, jenis, manfaat, tahap penyusunan, serta penyuntingan karya ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, observasi guna menyusun makalah, artikel, dan proposal penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, dipamerkan dalam gelar karya jurusan, dan diikuti kompetisi.

Referensi

1. Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
2. Bambang Dwiloka dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.
3. Borg, Walter R. and Gall Meredith D. 1989. *Educational Research*. Longman: New York & London
4. Indriati, Eti. 2006. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
5. Subagyo, Andreas B. 2004. *Pengantar Riset Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Yayasan Kalam Hidup
6. Wardani, I.G.A.K. 2011. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Universitas Terbuka
7. Zaenal Arifin dan Amran Tasai. 2009. *Cermat Berbahasa Indonesia* Jakarta: Akademika Pressindo.
8. Direktorat Kemahasiswaan, Ditjen Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Kemenristek Dikti, 2016. *Pedoman Program Kreativitas Mahasiswa*. Jakarta.
9. Unesa. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Surabaya.

7920102113

SEJARAH PEMIKIRAN MODERN

Dosen: Dr. Setijawan, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa dikenalkan pada cara berpikir objektif, kritis, dan faktual serta psiko-ekologis
2. Mahasiswa mampu menyerap tipe-tipe pemikiran modern dari berbagai tokoh dan negara

Deskripsi Matakuliah

Mendeskripsikan proses perubahan pikiran dari pra-modern menuju ke modern.

Referensi

- Jalaludin dan Abdullah Idi . 1997. *Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Bachtiar, Harsja W. 1986. *Percakapan dengan Sidney Hook* . Jakarta: Djambatan.
- Hamersna, Harry. 1992. *Tokoh-tokoh Filsafat Barat Modern*. Jakarta: Gramedia.
- Pitono, Djoko. Ed. 2007. *Bahasa, Sastra, dan Budi Dharma* . Surabaya: JP Books.
- Suzuki, Shunryu. 2003. *Not always so*. New York: Harper Collins Publisher.

7920104114

SEJARAH SASTRA

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Setijawan, M.Hum.
Prof. Dr. H. Haris Supratno
Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa dapat menguasai tentang sejarah sastra (periodisasi) yang dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang perkuliahan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia.

Referensi

1. Rosidi, Ajib. 1991. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia* . Bandung: Binacipta
2. Jassin, H.B. 1983. *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*. Jakarta: PT Gramedia.

7920102090

PENGANTAR STILISTIKA

Dosen: Mohammad Rokib, S.S., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa mengetahui dan memahami pengertian gaya bahasa dalam karya sastra dan perkembangan stilistika secara umum. Di samping itu, mahasiswa juga dapat memahami komponen serta prinsip dasar stilistika serta problematika yang ada di dalamnya. Pada akhirnya, mahasiswa dapat memahami materi yang telah diperoleh tentang stilistika dan dapat menjelaskannya serta dapat melakukan interpretasi terhadap karya sastra berdasarkan teori yang telah dipahaminya.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah Stilistika menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang gaya bahasa dalam karya sastra. Materi perkuliahan meliputi perkembangan teori stilistika dan prinsip-prinsip dasarnya, pengertian gaya, dan jenis serta fungsi gaya bahasa dalam karya sastra. Mahasiswa juga akan dikenalkan pada contoh bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teori stilistika. Pada akhirnya, mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian tugas akhir (skripsi).

Referensi

1. Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
2. Junus, Umar. 1989. *Stilistika: Satu Pengantar*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.
3. Natawidjaja, P. Suparman. 1986. *Apresiasi Stilistika*. Jakarta: Intermedia.
4. Turner, G.W. 1977. *Stilistics*. New York: Penguin Books.

7920102094

PENULISAN KARYA ILMIAH

Dosen: Dr. Kamidjan, M.Hum.
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
Mukhzamilah, M.Ed., Ph.D.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi :
2. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menulis karya ilmiah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya,
3. Menguasai keterampilan menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur menulis,
4. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menulis karya ilmiah berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya
5. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menulis karya ilmiah.

Deskripsi Matakuliah

Pengembangan keterampilan menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep menulis ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menulis karya

ilmiah di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

Referensi

1. Akhadiah, Sabarti. 1989. Membina Keterampilan Menulis Paragraf. Jakarta: Universitas Terbuka.
2. Ariffin, E, Zainal. 1993. Bahasa yang Lugas dalam Laporan Teknis. Jakarta: Akademika Pressindo.
3. Arifin, E, zainal. 2006. Dasar-dasar Penulisan Ilmiah. Jaakarta: PT Grasindo.
4. Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. Penulisan Karangan Ilmiah. Jakarta: Akademika Pressindo.
5. Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rhineka.
6. Gie, The Lian. 2002. Terampil Mengarang. Yogyakarta: Andi
7. Keraf, Gorys. 1980. Komposisi. Ende: Nusa Indah.
8. Pusat Bahasa. tt. Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan. Jakarta: Pusat Bahasa.
9. Sudjito. 1989. Keterampilan Menulis Paragraf. Jakarta: Gramedia.

7920102017

APRESIASI DRAMA

Dosen: Drs. Moh. Najid, M.Hum.

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengidentifikasi unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

1. Saini, KM. 1996. Peristiwa Teater . Bandung: Penerbit ITB.
2. Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama* . Bandung: Rosda Karya.
3. Harymawan. 1988. *Dramaturgi* . Bandung: Rosda Karya.
4. Rendra. 1985. *Tentang Bermain Drama* . Jakarta: Pustaka Jaya.
5. Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Aktng* . Bandung: Rosda Karya.
6. Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting* . Jakarta: Gramedia.
7. Iswantara, Nur. 2016. *Drama: Teori dan Praktik Seni Peran*. Bantul Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa.
8. Sumardjo, Jakob. 1993. *Ikhtisar Sejarah Teater Barat* . Bandung: Penerbit Angkasa.
9. Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia* . Bandung: STSI Press.
10. Soemanto, Bakdi. 2001. *Jagat Teater* . Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo.
11. -----. 2002. *Godot di Amerika dan Indonesia: Suatu Studi Banding* . Jakarta: Grasindo.
12. Dahana, Radhar Panca. 2000. *Ideologi Politik dan Teater Modern* . Magelang: Indonesiatera.
13. Beberapa naskah drama Indonesia dan terjemahan

7920102023

APRESIASI PUISI

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.
Drs. Parmin, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi puisi melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasa
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan puisi yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi puisi secara kreatif dan mandiri
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi puisi.

Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

- 1) Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- 2) Herman J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- 3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- 4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- 5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.
- 6) Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- 7) Buku Telaah Puisi
- 8) Buku Kumpulan Puisi

7920104027

BAHASA ARAB

Dosen: Mohammad Rokib, S.S., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui kemampuan identifikasi, baca, dan tulis Bahasa Arab serta kata serapan darinya dalam Bahasa Indonesia
2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Arab, tata bentuk bahasa Arab, dan tata kalimat bahasa Arab serta penerapannya dalam Bahasa Indonesia
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengidentifikasi, membaca, dan menulis Bahasa Arab serta bentuk serapannya dalam Bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan Bahasa Arab serta penerapannya dalam Bahasa Indonesia.

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengembangkan penguasaan (1) sejarah, pengaruh Bahasa Arab ke bahasa Indonesia; (2) dasar-dasar tata fonem Bahasa Arab; (3) tata bentuk Bahasa Arab (4) tata kalimat Bahasa Arab; (5) adaptasi dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia; dan (6) penguasaan bahasa Arab-Melayu melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, dan latihan kebahasaan guna menguasai pelafalan, membaca, dan menulis Bahasa Arab serta mengidentifikasi kata serapan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi

1. Chambert-Loir, Henri. 2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawankawan: Lima Belas Karangan tentang Sastra Indonesia Lama*. Jakarta: KPG.
2. Lewis, M. B. 1953. *A Handbook Malay Script*. London: Macmillan.
3. Purwanto, Agus. 2010. *Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*. Bandung: Mizan
4. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
5. Russel, Jones. 2008. *Loanwords in Indonesia and Malay*. Jakarta: Obor.
6. Saadie, Ma 19mur; Suryana, H.M. Idris; dan Sapardi, Eddy. 1998. *Bahasa Bantu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III.
7. Soedjito; Hanafi, Imam; dan Arifin, Bustanul. 2002. *Bahasa Bantu*. Jakarta: Universitas Terbuka.
8. Sodiq, Syamsul; Rokib, Mohammad. 2017. *Bahasa Arab untuk Pembelajar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Negasi Kritika.
9. Sudarno. 1990. *Kata Serapan dari Bahasa Arab*. Jakarta: Arikha Media Cipta.

7920104063

KRITIK SASTRA

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.
Prof. Dr. H. Haris Supratno
Drs. Parmin, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra serta mengaitkan hubungan antara dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya.
2. Mahasiswa mampu menulis laporan kritik sastra atas pelatihan kegiatan kritik sastra.
3. Mahasiswa mampu melakukan dialektika dalam pemahaman dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra dengan pelatihan kegiatan kritik sastra dalam kaitannya dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajaran.

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa; kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan materi kurikulum; kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan pembelajarannya; dan pelatihan kegiatan kritik sastra.

Referensi

1. Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
2. Esten, Mursal. 1984. *Kritik Sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
3. Keeseey, Donald. 1994. *Contexts for Criticism*. CA: Mayfield Publishing Company.
4. K.S., Yudiono. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia.
5. Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
6. Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
7. Sugihastuti dan Suhartono. 2002. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
8. Teeuw, Andreas. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

7920104083

MORFOLOGI

Dosen: Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum.
Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- * Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar tata bentuk kata dan menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah

- * **Menguasai** sistem tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerahserta mampu menerapkannya dalam pembelajaran dan penelitian bahasa
- * **Mengambil keputusan strategis dalam** menggunakan, menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah berdasarkan kaidah tata bentuk kata.
- * Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata bentuk kata bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah

Menguasai tata bentuk kata bahasa Indonesia (morfem, proses morfologis, analisis morfologis, morfonemik, gejala baru pembentukan kata bahasa Indonesia, dan kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya melalui kegiatan pertemuan kelas dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan serta produk penelitian dan pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dijadikan alternatif sumber rujukan penelitian selanjutnya.

Referensi

Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
 Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
 Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.
 Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.
 Ramlan, M. 1987. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UP Karyono.

7920102124

STATISTIKA

Dosen: Prof. Dr. H. Bambang Yulianto, M.Pd.
 Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.
 Aries Dwi Indriyanti, S.Kom., M.Kom.
 Drs. Adi Sampurno, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi :
2. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial untuk penyusunan skripsi dalam mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
3. Menguasai konsep teoritis tentang statistik deskriptif dan statistik inferensial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural.
4. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternative solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
5. Memiliki komitmen dan sikap bertanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis statistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini berisi pengkajian dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial dalam penyusunan skripsi untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.

Referensi

1. Referensi:
2. Hadi, Sutrisno. 1993. *Statistik Jilid I, II, III*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
3. Supangat, Andi. 2008. *Statistika: Dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
4. Mayer, Merle. 1976. *A Statistical Analysis of Behavior*. California: Nadsworth Publishing Company, Inc. Belmont.
5. Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1 (Statistik Deskriptif)*. Jakarta: Bumi Aksara.
6. Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2 (Statistik Inferensif)*. Jakarta: Bumi Aksara.

7920104036

BAHASA JAWA KUNA

Dosen: Dr. Suharmono Kasiyun, M.Pd.
 Dr. Kamidjan, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui kemampuan identifikasi, baca, dan tulis Bahasa Jawa Kuna serta kata serapan darinya dalam Bahasa Indonesia
2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Jawa Kuna, tata bentuk bahasa Jawa Kuna, dan tata kalimat bahasa Jawa Kuna serta penyerapannya dalam Bahasa Indonesia
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengidentifikasi, membaca, dan menulis Bahasa Jawa Kuna serta bentuk serapannya dalam Bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan Bahasa Jawa Kuna serta penyerapannya dalam Bahasa Indonesia.

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengembangkan penguasaan (1) sejarah, pengaruh Bahasa Jawa Kuna ke bahasa Indonesia; (2) dasar-dasar tata fonem Bahasa Jawa Kuna; (3) tata bentuk Bahasa Jawa Kuna (4) tata kalimat Bahasa Jawa Kuna; (5) adaptasi dari bahasa Jawa Kuna ke bahasa Indonesia; dan (6) penguasaan bahasa Jawa Kuna melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, dan latihan kebahasaan guna menguasai pelafalan, membaca, dan menulis Bahasa Jawa Kuna serta mengidentifikasi kata serapan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi

1. Chambert-Loir, Henri. 2014. *Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawan-kawan: Lima Belas Karangan tentang Sastra Indonesia Lama* .
2. Lewis, M. B. 1953. *A Handbook Malay Script*. London: Macmillan.
3. Purwanto, Agus. 2010. *Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari* . Bandung: Mizan
4. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

7920104077

METODOLOGI PENELITIAN

Dosen: Prof. Dr. H. Haris Supratno
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
Drs. Moh. Najid, M.Hum.
Drs. Parmin, M.Hum.

Referensi

Prasmadji, R.H. 1984. *Teknik Menyutradarai Drama Konvensional* . Jakarta: Balai Pustaka.
Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama* . Bandung: Rosda Karya.
Harymawan. 1988. *Dramaturgi* . Bandung: Rosda Karya.
Rendra. 1985. *Tentang Bermain Drama* . Jakarta: Pustaka Jaya.
Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Akting* . Bandung: Rosda Karya.
Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting* . Jakarta: Gramedia.

7920104120

SINTAKSIS

Dosen: Dr. Suhartono, M.Pd.
Prof. Dr. Wahyu Sukartiningsih, M.Pd.
Drs. Mulyono, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia
2. Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tataan kalimat berbahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah

Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia dengan memanfaatkan konsep frasa, klausa, dan kalimat melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan karangan, suntingan, dan/atau rekaman berbahasa Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* . Jakarta: Balai Pustaka.
Khairah, Miftahul dan Ridwan, Sakura. 2014. *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.
Putrayasa, Ida Bagus. 2009a. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia* . Bandung: Refika Aditama.
Putrayasa, Ida Bagus. 2009b. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia* . Bandung: Refika Aditama.
Sugihastuti. 2011. *Editor Bahasa* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Sugono, Dendy. 2009. *Mahir Berahasa Indonesia dengan Benar* . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Suhartono. 2016. *Sari Materi Sintaksis Bahasa Indonesia* . Surabaya: Sahabat Mandiri.
Suhartono. 2016. *Subjek dan Predikat Bahasa Indonesia* . Surabaya: Sahabat Mandiri.
Suhartono. 2016. *Kalimat Ilmiah* . Surabaya: Sahabat Mandiri.
Sumadi. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia* . Malang: A3.

7920102007

ALIRAN LINGUISTIK*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahir berpikir logis, kritis, dan sistematis dalam memanfaatkan ipteks dan memperhatikan nilai humaniora untuk penyelesaian masalah bidang linguistik makro, khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik
2. Menguasai konsep teoretis bidang linguistik makro khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik

3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan bidang linguistik makro khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik sebagai upaya memahami kecenderungan perkembangan linguistik mutakhir
4. Disiplin, bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang aliran-aliran linguistik dan tokoh-tokohnya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel/makalah yang dipresentasikan

Referensi

Saussure, Ferdinand de. 1998. Pengantar Linguistik Umum. Terjemahan Sri Rahyu Hidayat dari Course de Linguistique Generale. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
Samsuri. Aliran-aliran Linguistik. Jakarta: Dikti
Wahab, Abdul. Bulir-bulir Linguistik. Surabaya: Airlangga University Press.

7920102008

ALIRAN SASTRA

Dosen: Dr. Suharmono Kasiyun, M.Pd.
Dr. Setijawan, M.Hum.
Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Pembahasan tentang perkuliahan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang konsep aliran sastra, jenis-jenis aliran sastra, ciri-ciri dari masing-masing aliran, tokoh, pengaruh aliran sastra pada tokoh selanjutnya, penerapan aliran sastra ke dalam karya sastra baik berupa puisi, cerpen, novel maupun drama.

Referensi

1. W. Holmes, Stewart dan Chimyo Horioka. *Zen Art for Meditation*. Tokyo: Charles E. Tuttle Company
2. Asoo, Isoji dkk. 1492. *Buku Sejarah Kesusastraan Jepang*. Depok: Universitas Indonesia.
3. Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yogyakarta: Layar Kata.

7920104040

BAHASA SANSKERTA

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui membaca dan menulis bahasa Sansekerta.
2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Sansekerta, tata bentuk bahasa Sansekerta, dan tata kalimat bahasa Sansekerta.
3. Mengambil keputusan strategis dalam membaca dan menulis bahasa Sansekerta berdasarkan kaidah bahasa Sansekerta.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan membaca dan menulis bahasa Sansekerta.

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengembangkan penguasaan dasar-dasar tata fonem bahasa Sansekerta, tata bentuk bahasa Sansekerta, dan tata kalimat bahasa Sansekerta melalui kegiatan pertemuan kelas dan presentasi guna membaca dan menulis bahasa Sansekerta untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi

Harijati, S. 1993. *Tata Bahasa Sansekerta Ringkas*. Jakarta: Djambatan.
Kamidjan. 1996. *Bahasa Sansekerta*. Surabaya: FBS Unesa
Perry, Edward Deleva. 1959. *A Sankrit Primair*. New York: Cambridge Harvard University.
Zutmulder, P. J. 1973. *Tata Bahasa Sansekerta*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

7920102054

JURNALISTIK

Dosen: Andik Yuliyanto, S.S., M.Si.
Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami pengertian jurnalistik.
2. Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis berita (straight news, depth news, investigasi, dan feature).
3. Mahasiswa menguasai tentang struktur berita, cara memperoleh berita, menulis berita, serta mengedit bahasa berita.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa memahami pengertian jurnalistik, jenis-jenis berita, bagaimana memperoleh berita, kemudian menuliskannya dalam wujud berita. Konsep-konsep jurnalistik, terutama yang terdapat dalam kode etik jurnalistik diajarkan juga di dalam mata kuliah ini. Jurnalistik juga diajari bagaimana mengedit bahasa sebuah berita.

Referensi

- Budyanta, Muhamamad. 2007. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rodakarya.
Rahardi, Kunjana.R. 2007. *Bahasa Jurnalistik Tutar*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
Sarwoko, Tri Adi. 2007. *Inilah Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Yogyakarta:C.V Andi Offset.
Siregar, Ashadi. 2007. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Surabaya : Kansius anggota IKKPI.
Syamsul Asep M.romli. 2005. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Surabaya : PT Remaja Rodakarya.

7920102060

KORESPONDENSI

Dosen: Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. **Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu** penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui penyusunan makalah serta penulisan berbagai jenis surat
2. **Menguasai** konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat, serta bahasa surat yang baik dan benar.
3. **Mengambil keputusan strategis dalam** merencanakan dan mengumpulkan bahan penyusunan berbagai jenis surat.
4. **Bertanggung jawab** terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat.

Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, observasi guna menyusun berbagai jenis surat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, dibukukan, dan diikuti kompetisi.

Referensi

1. Arifin, E. Zainal. 1987. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Surat Dinas*. Jakarta: Medyatama Sarana Perkasa.
2. Finoza, Lamuddin. 2000. *Aneka Surat Statuta, Notula, dan Laporan*. Jakarta: Insan Mulia.
3. Michael Muckian dan John Woods. 2006. *Buku Pintar Surat-surat Bisnis, Panduan Lengkap, Praktis, dan Terkini*. (Alih Bahasa: Imam Khoiri). Jogjakarta: Penerbit Think.
4. O. Setiawan, Dj., Suherli, Teddy SK. 2001. *Surat-menyurat Serbaguna. Panduan Korespondensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
5. Pratama, Bagas. 1996. *Pedoman Menulis Surat Lamaran Pekerjaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
6. Rahardi, Kunjana. 2008. *Surat Menyurat Dinas*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
7. Setyaningrum, Afra Tien. 2008. *Korespondensi Bahasa Indonesia: Dasar, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Amara Books.
8. Soedjito. 2010. *Terampil Menulis Surat Resmi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
9. Sudarsa, Caca, dkk. 1991. *Seri Penyuluhan 2: Surat-menyurat dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

7920104065

KRITIK TEKS

Dosen: Drs. Parmin, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang kritik teks
2. Menguasai konsep/teori dalam kajian kritik teks
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam kajian kritik teks
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian kritik teks

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan teori kritik teks dan penerapannya dalam penelitian kebahasaan/kesastraan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan.

Referensi

1. Parmin, Jack. 2014. *Manunggaling Kawula Gusti: Pembacaan Atas Teks Suuk Sida Nglamong*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publishing.
2. Subandiyah, Heny. 2008. *Pengantar Filologi*. Surabaya: Unesa Press.
3. Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.

4. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
5. Edwar Djamaris. 1991. *Metode Penelitian Filologi*. Bahan Penataran Penelitian Kesusastraan Proyek Pembinaan Tenaga Kebudayaan 1-21 Juli. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
6. Edwar Djamaris. 1991. *Tambo Minangkabau*. Jakarta: Balai Pustaka.
7. Edwar Djamaris. 2006. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
8. Beberapa contoh penerapan kritik teks dalam khazanah naskah nusantara

7920102068

LINGUISTIK KOMPARATIF

Dosen: Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memperoleh informasi dan menyusun makalah tentang konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia.
2. Menguasai konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menyusun makalah dan menyusun tulisan tentang linguistik komparatif berdasarkan teori linguistik komparatif.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, presentasi, dan pembukuan tulisan tentang aplikasi linguistik komparatif.

Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian lapangan, diskusi, presentasi guna menghasilkan beberapa tulisan tentang aplikasi linguistik komparatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dibukukan.

Referensi

- Kawi, Djantera. dkk. 2002. *Penelitian Kekerabatan dan Pemetaan Bahasa-bahasa Daerah di Indonesia: Provinsi Kalimantan Selatan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Keraf, Gorys. 1996. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,
- Sugiono, Dendy, dkk. 2002. *Kosakata Dasar Swadesh di Kabupaten Sangan dan Sintang*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdikbud.
- Sugiono, Dendy, dkk. 2002. *Penelitian Kekerabatan dan Pemetaan Bahasa-Bahasa Daerah di Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Crowley, Terry. 1983. *Introduction to Historical Linguistics*. Port Moresby: University of Papua New Guinea Press.
- Dyen, isidore. 1970. *Proto-Austronesia ETYMA Constructing An Austronesian Cognate Finder List*. Yale: Yale University.
- Lass, Roger. 1969. *Approach to English Historical Linguistics: An Anthology*. New York: Holt.
- Mbete, Aron Meko. 1993. *1C Linguistik Historis Komparatif 1D*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Mbete, Aron Meko. 1993. *1C Linguistik Diakronis 1D*. Denpasar: Universitas Udayana.
- McMahon, April M.S. 1999. *Understanding Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nothofer, Bernd. 1975. *The Reconstruction of Proto-Malayo-Javanic*. S-Gravenhage: Martinus Nijhoff

7920102091

PENULISAN DAN PEMBACAAN PUISI

Deskripsi Matakuliah

Mampu menyusun rancangan pembelajaran dengan memanfaatkan konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

1. Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga
2. Herman J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
3. Rachmat Djoko Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
4. Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
5. Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.
6. Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
7. Buku Telaah Puisi
8. Buku Kumpulan Puisi

7920102107

SASTRA BANDINGAN

Dosen: Dr. Suharmono Kasiyun, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui kajian Sastra Bandingan

2. Menguasai teori sastra bandingan yang mencerminkan kemampuan menyampaikan gagasan kajian sastra bandingan secara sangkil dan mangkus
3. Menerapkan kajian sastra bandingan sesuai dengan kaidah sastra bandingan untuk mengetahui perkembangan sastra Indonesia
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan kajian sastra bandingan

Deskripsi Matakuliah

Kemampuan menguasai konsep-konsep dasar sastra bandingan dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dari beberapa negara, baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, membandingkan karya sastra terjemahan dengan karya aslinya, dan membandingkan karya sastra dalam satu Negara dengan bahasa yang berbeda serta pengaruh antara karya sastra yang dibandingkan melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel yang dipresentasikan

Referensi

- Ahmad, Abdul. 1994. *Kesusastraan Bandingan*. Malaysia: DBP.
 Bassnet, Susan. 1993. *Comparative Literature*. Oxford: Blackwell.
 Guillen, Claudio. 1993. *The Challenge of Comparative Literature*. Cambridge: Harvard.
 Hutomo, Suripan S. 1990. *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Intermedia.
 Jost, Francois. 1970. *Introduction To Comparative Literature*. New York: The Bobbs-Merrill Company.
 Rokhman, Moh. Arif. 2007. *Politik Sastra Banding: Potret Abad 20 dan 21*. Yogyakarta: Forum Sastra Banding.
 Staflknecht, Newton P dan renz, Horst. 1990. *Sastra Perbandingan: Kaedah dan Perspektif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 Sutarto, Ayu. 2012. *Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra*. Jember: UJ dan Mastera.

7920102116

SEMANTIK

Dosen: Dr. Yuniseffendri, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi sistem makna bahasa Indonesia
2. Menguasai sistem makna bahasa Indonesia sehingga dapat menerapkannya dalam penelitian bahasa dan atau pembelajaran bahasa.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis/mengkaji dan menerapkan sistem makna bahasa Indonesia berdasarkan kaidah pembelajaran bahasa
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sistem makna bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengembangkan penguasaan tentang sistem makna bahasa Indonesia (hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya) melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian, simulasi guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan yang berkaitan dengan makna serta produk penelitian/pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi

1. Chaer, Abdul dan Liliana Muliastuti. 2007. *Semantik Bahasa Indonesia. Modul 1 146*.
2. Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
3. Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
4. Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.
5. Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung. Angkasa

7920102122

SOSIOLINGUISTIK

Dosen: Dr. Suhartono, M.Pd.
 Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.
 Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Mintowati, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dalam hubungan bahasa dan masyarakat bahasa
2. Menguasai teori yang berkaitan dengan hubungan bahasa dan masyarakat bahasa.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis dan menyelesaikan masalah yang ditimbulkan oleh fenomena hubungan bahasa dan masyarakat bahasa
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori sosiolinguistik dan penerapannya dalam masyarakat bahasa

Deskripsi Matakuliah

Menguasai teori Sosiolinguistik yang mengaji tentang hubungan bahasa dan masyarakat bahasa dengan memanfaatkan ipteks melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan makalah tentang salah satu topik dalam Sosiolinguistik untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi

Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
Jendra, I Wayan. 1991. *Dasar-dasar Sosiolinguistik*. Denpasar: Penerbit Ikayana.
Pride, J.D. dan Janet Holmes, Ed. 1972. *Sosiolinguistics*. England: Penguin Books Ltd.

7920102041

DIALEKTOLOGI

Dosen: Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan teori pemetaan bahasa berdasarkan data linguistik dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar dialektologi melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusa

Referensi

1. Ayatrohaedi. *Dialektologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: P3B Depdikbud, 1983.
2. _____. *Pedoman Penelitian Dialektologi*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas, 2002.
3. Chambers, J.K. dan Trudgill, P. *Dialectology*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
4. Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian S. 2009. *Dialektologi*. Surabaya: Unesa Press.
5. Lauder, Multamia R.M.T. *Sekilas Mengenai Pemetaan Bahasa*. Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2007.
6. Mahsun. *Dialektologi Diakronis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.

7920102056

KEHUMASAN

Dosen: Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

Deskripsi Matakuliah

Pembahasan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari

Referensi

Moore Frazier. 2005. *Humas: Membangun Citra dengan Komunikasi*, Edisi ke dua, Bandung: PT. Rosdakarya.
Effendy, Onong. 2006. *Hubungan Masyarakat*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Soemirat, Soleh. 2007. *Dasar-Dasar Public Relations*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Theaker, Alison. 2004. *The Public Relations Handbook*. Great Britain: MPG Books Ltd, Bodmin.
Foster, Jhon. 2001. *Effective Writing Skills for Public Relations*. London: Kogan Page

7920102104

PSIKOLINGUISTIK

Dosen: Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengkajian hubungan bahasa dan pikiran, dasar-dasar kemampuan berbahasa, landasan biologis dan neurologis berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, dan gangguan berbahasa.
2. Menguasai dasar-dasar hubungan bahasa dan pikiran, dasar-dasar kemampuan berbahasa, landasan biologis dan neurologis berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, dan gangguan berbahasa sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian dan atau pembelajaran bahasa.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan dasar-dasar hubungan bahasa dan pikiran, dasar-dasar kemampuan berbahasa, landasan biologis dan neurologis berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, dan gangguan berbahasa.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan hubungan bahasa dan pikiran, dasar-dasar kemampuan berbahasa, landasan biologis dan neurologis berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, dan gangguan berbahasa.

Deskripsi Matakuliah

Pengembangan penguasaan konsep hubungan bahasa dan pikiran, dasar-dasar kemampuan berbahasa, landasan biologis dan neurologis berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, dan gangguan

berbahasa melalui kegiatan pertemuan kelas dan observasi ke lapangan guna menghasilkan produk penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

Referensi

1. Aitchison, Jane. 1984. *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*. London: Hutchison.
2. Ardiana, Leo Idra dan Syamsul Sodiq. 2003. *Psikolinguistik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
3. Dardjowidjojo, Soenjono. 2000. *Echa; Kisah Pemerolehan Bahasa*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.
4. Dardjowidjojo, Soenjono. 2003. *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
5. Ellis, Rod. 1990. *Instructed Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
6. Ellis, Rod. 1985. *Undersanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
7. Garman, Michael. 1994. *Psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Grene, Judith. 1974. *Psycholinguistics: Chomsky and Psychology*. Ontario: Penguin Books Ltd.
9. Klein, Wolfgang. 1986. *Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Krashen, Stephen D. 1981. *Second Language Acquisition and second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
11. Lambert, Wallace e. 1972. *Language, Psychology, and Culture*. Stanford: Stanford University Press.
12. Malley, J. Michael & Anna Uhl Chamot. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge University Press.
13. Simanjuntak, Pangantar. 1987. *Pengantar Psikolinguistik Modern*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
14. Subyakto, Sri Utari. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.

7920102106

SASTRA ANAK

Dosen: Mohammad Rokib, S.S., M.A.
Drs. Parmin, M.Hum.
Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam mendalami pengetahuan sastra anak, menentukan kualitas karya sastra anak, dan menilainya
- Menguasai konsep genre sastra anak, tipologi, dan nilai serta klasifikasi karya sastra anak menurut kategori umur
- Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis nilai karya sastra anak
- Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan sastra anak

Deskripsi Matakuliah

Mampu mengembangkan konsep dasar karya sastra anak serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks sastra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

1. Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
3. Sarumpaet, Riris K. 1976. *Bacaan Anak*. Jakarta: Pustaka Jaya.
4. Sarumpaet, Riris K. 2003. 1C Struktur Bacaan Anak 1D. dalam *Teknik Menulis Cerita Anak*. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks.
5. Suyatno. 2009. *Struktur Narasi Novel Karya Anak*. Surabaya: JP Books.
6. Grenby, M.O. 2008. *Children 19s Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press

7920102019

APRESIASI FILM DAN SINETRON**

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. **Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu** penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penyutradaraan dan pementasan
2. **Menguasai** konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).
3. **Mengambil keputusan strategis dalam** menentukan sebuah naskah drama yang tepat dan manajemen yang sesuai untuk menyiapkan pementasan yang baik dan berhasil
4. **Bertanggung jawab** terhadap persiapan, proses serta manajemen, serta dapat mementaskan sebuah drama dengan penuh semangat.

Deskripsi Matakuliah

Mampu dan menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).

Referensi

1. Prasmadji, R.H. 1984. *Teknik Menyutradarai Drama Konvensional*. Jakarta: Balai Pustaka.

2. Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama* . Bandung: Rosda Karya.
3. Harymawan. 1988. *Dramaturgi* . Bandung: Rosda Karya.
4. Rendra. 1985. *Tentang Bermain Drama* . Jakarta: Pustaka Jaya.
5. Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Akting* . Bandung: Rosda Karya.
6. Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting* . Jakarta: Gramedia.
7. Supriyanto, Henri. 1986. *Pengantar Studi Teater*. Surabaya: Kopma IKIP Surabaya.
8. Janarto, Herry Gendut. 1997. *Teater Koma: Potret Tragedi dan Komedi Manusia (Indonesia)* . Jakarta: Grasindo.
9. Beberapa naskah drama panggung.